DURAN
ARTE Y SUBASTAS

SUBASTA JUNIO 2022

LIBROS

Martes 21, Lotes 405-436, Goya 19, 17:00
Miércoles 22, Lotes 3.001 a 3.200, sólo por ofertas

DURAN
ARTE Y SUBASTAS

Sesiones y Calendario de Subastas

Subasta nº 608

Libros y manuscritos
lotes 405 a 436 martes 21, a las 17:00 h.
lotes 3.001 a 3.200 miércoles 22 hasta las 12:30 h.

Exposición abierta desde el lunes 13 de junio
hasta las 13:00 h. del día de la subasta

2022

Junio	21 y 22
Julio	19 y 20

EL PRECIO DE REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 23 %
(I.V.A. INCLUIDO)

Foto de la cub. Lote 430
Foto de la cub. trasera. Lotes 405, 406, 409
413, 416 y 420

Abierto sábado anterior a la subasta

La Sala permanecerá abierta el sábado anterior a la subasta
Consulte el calendario de sábados abierto en www.duran-subastas.com

*Estas fechas pueden sufrir modificaciones. Para confirmarlas, por favor, consulte nuestra página web, o contacte con nosotros a través de nuestro correo electrónico duran@duran-subastas.com, el teléfono 91 577 60 91, o en nuestras oficinas de la calle Goya, número 19.

DURAN
ARTE Y SUBASTAS
Goya 19, 28001 Madrid / 91 577 60 91
duran@duran-subastas.com

BOLETÍN DE PUJA

MADRID _____ DE _____ DE 20 _____

LES RUEGO PUJEN EN MI FAVOR EN LA SUBAS- _____ O DEL DÍA _____

Por los lotes siguientes, hasta el límite de precio mencionado más abajo. Estas pujas se efectuarán al precio más bajo que permitan puja u oferta, si ha lugar, y sujetas a las condiciones de venta impresas en el catálogo. En este límite de pujas que doy no incluyo el 25% (comisión e IVA incl.) que sobre el precio de remate me comprometo a pagar en caso de adjudicación.

LOTE	PUJA €	LOTE	PUJA €	LOTE	PUJA €	LOTE	PUJA €

IMPRESCINDIBLE COPIA DNI/NIF/PASS PARA NUEVOS CLIENTES

D./Dª. _____ CLIENTE Nº _____

DIRECCIÓN _____

CIUDAD _____ CÓDIGO _____ PROVINCIA _____

DNI / CIF _____ TEL.: _____ MÓVIL: _____

EMAIL: _____

Los datos de carácter personal que nos facilita serán tratados por DURAN SALA DE ARTE S.L.U., con domicilio en calle Goya nº 19, 28001 Madrid y CIF B28305022, con el fin de gestionar el contrato de compraventa, realizar la facturación de los productos adquiridos y mantener la relación comercial. Los datos proporcionados se conservarán mientras se mantenga la relación comercial y durante el tiempo necesario para cumplir con las obligaciones legales derivadas del tratamiento. La base legal para el tratamiento de sus datos es la ejecución del contrato y una obligación legal. Sus datos no se cederán a terceros salvo en los casos en los que exista una obligación legal. Podrá solicitar el acceso a sus datos personales, su rectificación, su supresión, su portabilidad, oponerse al tratamiento y en determinadas circunstancias, solicitar la limitación del mismo, mediante comunicación escrita a DURAN SALA DE ARTE S.L.U., o bien, a través de duran@duran-subastas.com. Además, podrá interponer una reclamación ante la Agencia Española de Protección de Datos en calle Jorge Juan, 6, 28001 Madrid cuando no haya obtenido satisfacción en el ejercicio de sus derechos.
Asimismo, solicitamos su consentimiento para enviarle publicidad por cualquier medio (postal, email o teléfono) sobre productos, promociones y eventos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Durán dentro del sector de la joyería, decoración y subastas de antigüedades y objetos de arte

SI ☐ NO ☐

Y solicitamos su consentimiento para poder ceder los datos facilitados a Durán XXI Grupo Empresarial S.L, empresa holding, y otras empresas del Grupo Durán dentro del sector de la joyería, decoración y subastas de antigüedades y objetos de arte, para ser utilizados con la misma finalidad de envío de publicidad ya descrita:

SI ☐ NO ☐

FIRMADO

Condiciones generales de contratación

1. Definición

La Sala es un centro de contratación, cuyo objeto viene constituido por la venta en remate, previa subasta voluntaria, de los bienes, objetos artísticos o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.
En consecuencia, la Sala actúa como mediadora entre el propietario y/o vendedor de cada lote, en nombre de éste, y los posibles compradores, salvo cuando declara que la venta es de lotes propios en que lo hace en nombre de "DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U.".

2. Exposición

Los lotes que han de subastarse serán expuestos previamente a la subasta en los locales de la empresa, a fin de permitir un perfecto examen y conocimiento de los mismos a los posibles compradores.

3. Estado de los lotes

Los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la Sala ninguna responsabilidad ni reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., que aquellos pudieran presentar, aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.
Hasta el momento de la subasta, el personal de la Sala se encuentra a disposición de los interesados para ofrecer las aclaraciones que éstos pudieran solicitar sobre cualquiera de los lotes.

4. Datos del catálogo.

Toda declaración contenida en el catálogo relativa al autor, autenticidad, origen, antigüedad, procedencia, medidas y estado del lote (ver ap. IV Condiciones), se forma sobre la base de las manifestaciones de sus propietarios y/o vendedores, y en su caso, cuando así hubiese sido expresamente solicitada por aquellos, después de una cuidada investigación y asesoramiento; pero, sobre su exactitud, la Sala no acepta responsabilidad alguna. De acuerdo con la costumbre internacional, los lotes catalogados se venden con todas sus eventuales faltas e imperfecciones, incluso errores de descripción en el catálogo, debiendo los compradores, a estos efectos, cerciorarse antes de la subasta de que la descripción concuerda con su opinión personal sobre el respectivo lote.

5. Organización de lotes.

La Sala se reserva el derecho de organizar los lotes, cambiarlos o subdividirlos en varios, de conformidad a su prudente y experto criterio; podrá asimismo combinar dos o más lotes y retirarlos por causa justificada.

6. Admisión de lotes y cifra de salida.

La cifra de salida de cada lote en la subasta, se determina de mutuo acuerdo entre la Sala y el propietario/vendedor; a cuyo fin, la Sala traslada al propietario/vendedor su mejor criterio y experiencia derivados de su intervención, como mediadora, en operaciones precedentes y análogas.

La cifra de salida de cada lote se especifica en el catálogo y no tiene porqué guardar relación con el valor del objeto en cuestión, siendo generalmente muy inferior. La cifra de salida constituirá el precio mínimo de venta, salvo los casos excepcionales en que se haya pactado una reserva con el depositante/vendedor, o la Sala haya decidido establecerla discrecionalmente.

7. Uso y normas.

En su carácter de mediadora, la Sala se acomodará, al llevar a cabo la subasta de los lotes que se le encomienden a tal fin, a las normas en cada momento aplicables y vigentes, así como a los usos comerciales por los que tradicionalmente viene rigiéndose este tipo de operaciones, que se basan en el principio de la buena fe.

8. Escala de pujas.

Las pujas se establecerán y/o incrementarán con arreglo a la siguiente escala:

De	50 €	hasta	100 €	5 €
De	100 €	hasta	200 €	10 €
De	200 €	hasta	500 €	25 €
De	500 €	hasta	1.000 €	50 €
De	1.000 €	hasta	2.000 €	100 €
De	2.000 €	hasta	5.000 €	250 €
De	5.000 €	hasta	10.000 €	500 €
De	10.000 €	hasta	20.000 €	1.000 €
De	20.000 €	hasta	50.000 €	2.500 €
De	50.000 €	hasta	100.000 €	5.000 €
De	100.000 €	hasta	200.000 €	10.000 €
De	200.000 €	hasta	500.000 €	25.000 €
De	500.000 €	en adelante	50.000 €	

En cualquier caso, de conformidad a su experiencia, la Sala podrá variar el sistema de pujas en casos concretos.

9. Incremento mínimo.

El director de la subasta tiene derecho a rechazar toda puja que no sobrepase la precedente en la cuantía en cada caso aplicable. El propio director de la subasta podrá pedir la ratificación de una puja realizada.

10. Adjudicación al mejor postor y desacuerdos.

Los lotes se adjudicarán al mejor postor. El desacuerdo entre dos o más licitadores o postores sobre la cantidad que ha constituido la puja más alta y, en general, cualquier diferencia que surja entre los licitadores de una subasta, será dirimida por el Director de la subasta, que adjudicará el lote a quien estime oportuno, de manera inapelable. Si el Director de la subasta no resolviera sobre la marcha el desacuerdo o la diferencia surgida entre postores, la Sala tendrá la facultad de proceder a una nueva subasta del lote en cuestión en la misma sesión o en la inmediata siguiente, o bien podrá proceder a una subasta privada del mismo.

11. Gastos de embalaje y transporte. Permisos especiales.

Los gastos de embalaje y transporte del lote adjudicado serán siempre por cuenta del adjudicatario/comprador, y de su exclusiva responsabilidad los daños que pudieran ocasionarse al mismo durante su transporte.
Ver tarifas vigentes al final de estas condiciones. Dichas tarifas no incluyen I.V.A.
El adjudicatario/comprador es responsable de obtener y de aportar donde corresponda, a su exclusiva cuenta y cargo, la documentación legal y administrativa, licencias y permisos de cualquier clase, incluidos los de exportación e importación, que sean eventualmente requeridos por las Autoridades Públicas y Administraciones, nacionales e internacionales, para el legal transporte de los lotes adjudicados y/o adquiridos en la Sala.

Condiciones generales de contratación

12. Servicio de información.

La Sala pone a disposición del público, durante los días y horas de exposición, un servicio de atención constituido por un grupo de expertos, que informarán sobre el estado de conservación, autor a quien se atribuye, precios de mercado, o sobre cualquier otro dato relacionado con los lotes incluidos en los catálogos de las subastas.
Dicho servicio de atención al público se prestará conforme a principios de buena fe y de razonable y fundado criterio de la Sala adquirido con la experiencia, pero sin asumir ésta responsabilidad alguna en cuanto a las informaciones y opiniones facilitadas.

13. Servicio de valoraciones.

La Sala dispone de un servicio de valoración que realiza tasaciones por escrito para seguros, testamentarias, repartos de bienes, adjudicaciones en pago de deudas y otros, realizando estas tasaciones, en el caso de bibliotecas, libros y manuscritos, previo presupuesto debidamente aceptado, o bien, cuando se trate de pinturas, joyas y otros objetos de arte, con arreglo a las siguientes tarifas:

2% sobre una valoración total inferior a 9.000 €
1,5% de 9.000 a 30.000 €
1% sobre una valoración total superior a 30.000 €
Las indicadas tarifas no incluyen el IVA, así como tampoco incluyen los gastos y dietas que se produzcan con ocasión de la prestación de los servicios de valoración fuera del término municipal de Madrid Capital.

Comprador

14. Referencias.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán presentar su DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la puja la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompñada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.

Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.

Del mismo modo, la Sala podrá requerir del adjudicatario/comprador de uno o varios lotes, siempre que lo considere conveniente, referencias bancarias u otro tipo de garantías.
La Sala y el Director de la subasta, podrán rehusar cualquier puja sin necesidad de justificación o explicación alguna.

15. Comprobación de los objetos.

Durante la exposición de los lotes, quien desee participar en una subasta deberá comprobar el estado y demás condiciones del objeto que desee adquirir, a fin de cerciorarse sobre si la descripción del catálogo concuerda con su apreciación.

16. Pujas por escrito y por teléfono.

La Sala podrá pujar, haciendo públicas, en su momento, y según las circunstancias de cada subasta, las ofertas que reciba por escrito de licitadores o postores, formalizadas en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Este servicio es gratuito.
Los lotes se adjudicarán al precio más bajo que permitan las demás pujas y cifras de reserva, si hubieran sido éstas establecidas.
Si se recibe más de una oferta por escrito para un mismo lote, por la misma cantidad, se reconocerá prioridad, a efectos de su eventual adjudicación en subasta, a la primera oferta que reciba la Sala, según su fecha y hora de recepción. La Sala se reserva el derecho de rehusar las ofertas recibidas con posterioridad a las 13:00 horas del día en que vaya a celebrarse la subasta, sin necesidad de justificación o explicación alguna.
También podrán efectuarse pujas telefónicas, en los lotes cuya cifra de salida sea igual o superior a 600 €, que igualmente habrán de ser formalizadas por escrito en los impresos facilitados para ello por la Sala o por cualquier otro medio electrónico o telemático. Una orden para realizar una puja telefónica implica que el postor se obliga, al menos, a cubrir la cifra de salida. La Sala no se hace responsable de la falta de contacto telefónico o de la pérdida del mismo. En este caso, la Sala cubrirá la cifra de salida por el postor.
En caso de empate entre una puja realizada en la Sala y una oferta efectuada por escrito, tendrá preferencia esta última.

17. Adjudicación y gastos de almacenaje.

Las personas que deseen pujar en la subasta deberán rellenar el impreso de solicitud de paleta acreditativa de sus futuras compras y de la conformidad con las condiciones de la subasta, que se facilitará por la Sala en las mesas dispuestas al efecto, donde se entregará a cada postor, a continuación, el número correspondiente.

La Sala solicitará la presentación del DNI o documento de identidad válido provisto de fotografía. Si la inscripcion la realiza en nombre de un tercero deberá aportar autorización escrita acompañada de DNI o documento de identificación válido. Si es persona jurídica aportará escritura pública de constitución, tarjeta acreditativa del Número de Identificación Fiscal (NIF) así como documento que acredite poderes suficientes para actuar en nombre de la sociedad.
Cuando se trate de clientes nuevos Durán guardará copia de los documentos aportados en sus archivos.
Los lotes adjudicados deberán ser pagados **(1)** por el adjudicatario/comprador en el plazo máximo de diez días y retirados en el plazo máximo de veinte días naturales, ambos plazos a contar desde la fecha de adjudicación en la subasta. Transcurrido este último plazo sin que el adjudicatario/comprador haya retirado el lote o lotes adquiridos, se devengarán unos gastos de custodia y almacenamiento por lote y día de 6€. Transcurridos treinta días naturales desde la fecha de la subasta sin que el comprador haya pagado y/o retirado los lotes, Durán Sala de Arte, S.L. podrá dar por rescindinda la venta sin perjuicio de las acciones legales que, ante tal situación, pudiera tomar. En cuanto a los daños que eventualmente se ocasionen en los lotes adjudicados serán de la exclusiva responsabilidad del adjudicatario/comprador.

18. Derechos ó corretaje de la sala.

El montante que el adjudicatario/comprador abonará a la Sala en concepto de derechos o corretaje por su mediación en la operación e impuestos incluido el IVA asumidos por la Sala, será el 23% sobre el precio de remate. Las cantidades que correspondan por gastos de embalaje, seguro, transporte y almacenamiento de los lotes, según se devenguen con posterioridad a la adjudicación, serán satisfechos independientemente a la Sala, junto con sus correspondientes impuestos, por el adjudicatario/comprador.

(1) - Transferencia a: DURAN SALA DE ARTE S.L.U.
- IBAN FORMATO ELECTRÓNICO: ES1921004904411300196524
" IBAN FORMATO PAPEL: ES19 2100 4904 4113 0019 6524

- Cheque nominativo conformado

- Tarjeta

Condiciones generales de contratación

Otros

19. Derechos de propiedad intelectual.

Los derechos de los autores y de sus herederos sobre sus obras y creaciones se respetarán con arreglo a la Ley de Propiedad Intelectual.

20.- Exportación de bienes culturales (Ley 16 / 85 de Patrimonio Histórico Español, reglamento 116/2009)
Con carácter general todas las obras de arte y libros y manuscritos con más de 100 años de antigüedad que tengan como destino cualquier otro país que no sea España, incluidos los de la Unión Europea, deberán solicitar la autorización para la exportación. También aquellas que tengan entre menos de 100 años y que superen las cantidades establecidas por el Reglamento 116/2009 o esté inventariada. Las obras declaradas Bien de Interés Cultural (BIC) serán inexportables con independencia de su antigüedad y/o valoración.
La solicitud de autorización para la exportación será solicitada por el comprador y será de su exclusiva responsabilidad la exportación de los lotes adquiridos y el abono de las tasas de aquellos con destino a países fuera de la Unión Europea.

20. IVA y tributos.

Salvo que otra cosa se diga expresamente en algún otro lugar de estas Condiciones Generales, todas las cifras, tarifas e importes que en las mismas se indican se entenderán expresados sin incluir el IVA o cualquier otro tributo que fuese exigible.

21. Sumisión y ley aplicable.

En el caso de que surgieran discrepancias entre las partes por razón de las operaciones de subasta, el depositante/vendedor, el adjudicatario/comprador y la propia Sala, con renuncia a cualquier otro fuero que pudiera corresponderles, se someten a la Jurisdicción de los Juzgados y Tribunales de Madrid.
Las operaciones en que interviene la Sala, en cuanto a su calificación jurídica y efectos consiguientes, quedan sometidas a las normas del Derecho Español y más en concreto a los preceptos que regulan los contratos de mediación y de depósito.

22. Datos de carácter personal.

En cumplimiento de la Ley 34/2002, de 11 de julio, de Servicios de la Sociedad de la Información y de Comercio electrónico y de la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de Protección de Datos de Carácter Personal, usted queda informado y presta su consentimiento expreso e inequívoco a la incorporación de sus datos en un fichero de datos personales cuyo Responsable es DURÁN SALA DE ARTE, S.L.U., calle Goya 19- 1ª planta, 28001 Madrid, donde podrá ejercitar sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, mediante comunicación dirigida a Servicios Centrales.

Todo lo anterior con la finalidad de remitirle, incluso por medios electrónicos, las comunicaciones y/o publicaciones relativas a los distintos servicios, promociones, eventos e información comercial del Grupo Durán, todos ellos relacionados con las actividades propias de las empresas del Grupo Duran, salvo que nos indique lo contrario solicitándolo por escrito y aportando fotocopia del Documento Nacional de Identidad a DURÁN SALA DE ARTE S.L.U., Calle Goya 19 – 1ª planta, 28001 Madrid."

Condiciones Específicas en Materia de Identificación de las obras u objetos.

Cualquier manifestación impresa en el catálogo y referida a la autoría, autenticidad, atribución, origen, fecha, edad, procedencia y condición de los lotes es siempre la expresión de una opinión que se rige por los términos interpretativos que a continuación detallamos:

a)FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra auténtica del artista mencionado.

b) ATRIBUIDO A FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra probable del mencionado artista, pero teniendo en cuenta la existencia de opiniones contradictorias por parte de conocidos expertos o autoridades en la materia.

c) F. DE GOYA Y LUCIENTES (INICIAL O INICIALES DEL NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es una obra de la época del artista mencionado y que puede ser total o parcialmente de su mano.

d) TALLER DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por una mano desconocida en el taller del artista mencionado, no necesariamente bajo su dirección.

e) CÍRCULO DE FRANCISCO DE GOYA Y LUCIENTES (NOMBRE Y APELLIDOS).- Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor desconocido o no identificado por nosotros, pero siguiendo aparentemente el estilo del artista mencionado, aunque no sea necesariamente su discípulo.

f) ESTILO DE.....Y SEGUIDOR DE FRANCISCO DE GOYA. - Significa que, en nuestra opinión, es obra realizada por un pintor trabajando al estilo del artista mencionado, que puede ser o no contemporáneo suyo pero no necesariamente su discípulo.

g) SEGÚN FRANCISCO DE GOYA.- Significa que es obra de un imitador copiando o siguiendo el estilo del artista mencionado.

h) COPIA DE FRANCISCO DE GOYA.- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una copia de una obra célebre del artista mencionado, con o sin variaciones de composición, color u otros matrices, realizada en época muy posterior a su ejecución.

i) ESCUELA ESPAÑOLA SIGLO XVIII (Escuela con fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada por un artista de esta nacionalidad o trabajando en España y realizada en el siglo XVIII o según los cánones de esta época.

j) ESCUELA ESPAÑOLA (Escuela sin fecha).- Significa que, en nuestra opinión, se trata de una obra realizada siguiendo el estilo de un artista español determinado o indeterminado, independientemente de la época o de la nacionalidad de su autor.

k) El término FIRMADO significa que, en nuestra opinión, la firma es la auténtica del artista o ejecutada con su conocimiento.

l) El término CON FIRMA DE significa que, en nuestra opinión, la firma está realizada por una mano distinta a la del artista mencionado y sin su conocimiento.

Condiciones generales de contratación

m) El término FECHADO significa que, en nuestra opinión, la fecha es de la mano del artista mencionado.

n) El término CON FECHA DE.... significa que, en nuestra opinión, la fecha ha sido añadida por una mano distinta a la del artista.

o) Cuando ponemos un asterisco (*) precediendo la designación del artista, queremos significar que no conocemos más datos sobre el nombre del artista, aunque pueda ser obra auténtica.

Objetos antiguos.

A efectos de catálogo, se consideran como antiguos todos los objetos que tengan más de cincuenta años a partir de la fecha de realización.

Relojes.

Cuando hacemos constar que un reloj está en estado de marcha, queremos indicar que, por lo menos, contiene todas las piezas que permitan su puesta en marcha con una reparación.

Vinos

Durán Sala de Arte S.L.U. no garantiza el estado de conservación de los vinos.

Portes y Almacenaje

Almacenaje

Los lotes que figuren en catálogo con el signo ‡ delante del nº de lote se llevarán al almacén de Durán Sala de Arte S.L. en Camino de Hormiguereas - 160. Estos lotes están sujetos a gastos de almacenaje según las condiciones descritas en la condición 17 de las Condiciones Generales de Contratación que establece que aquellos lotes que no se hayan pagado y retirado en un plazo máximo de 20 días naturales desde la fecha de adjudicación en la subasta devengarán unos gastos de custodía y almacenamiento por lote y día de 6 € (I.V.A. no incluido).

Los lotes que hayan generado gastos de almacenaje no se podrán retirar si no se han abonado dichos gastos.

Portes

Los lotes trasladados al almacén de Durán Sala de Arte S.L.U. en Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas), se podrán recoger en dicho almacén, una vez se haya efectuado el pago en su totalidad y previa presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará.

MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es) se puede encargar de enviarle los lotes adquiridos si así lo solicita. Si el comprador ha asistido personalmente a la subasta, la solicitud se puede realizar en persona durante el transcurso y hasta el final de la subasta. En caso contrario podrá realizar la solicitud mediante fax o correo electrónico una vez efectuado el pago de los lotes adjudicados.

Si así lo solicita, MBS Services (Fijo 91 541 48 94. Móvil 672 471 975. Móvil 667 047 189, o por email a operaciones1@mbservices.es y marcio@mbservices.es), le proporcionará una estimación de los costes de envío así como asesoramiento sobre el medio de transporte más idóneo y económico.

Los compradores podrán gestionar directamente las condiciones de envío con la compañía de transportes:

MBS CARGO
91 541 48 94 / 672 471 975

Recogida en Almacenes de Durán

Los lotes almacenados en nuestras instalaciones de Camino de Hormigueras - 160 (Polígono Industrial de Vallecas) podrán recogerse de Lunes a Viernes en horario de 10:00 a 14:00 horas previo acuerdo y presentación de la orden de entrega que Durán le facilitará o hará llegar al personal del almacén.

Libros y Manuscritos

21 y 22 de junio de 2022

Lotes 405 a 436

Subastados en la sesión del martes 21 que comienza a las 17:00 horas

Lotes 3.001 al 3.200

Sólo por oferta por escrito:

- A través de www.duran-subastas.com hasta el momento de la subasta
- Entrega en sala en la calle Goya, número 19. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Fax, en el 91 431 04 87. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Correo electrónico a duran@duran-subastas.com. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta
- Teléfono, en el 91 577 60 91. Hora límite de recepción 12:30 h. del día de la subasta

Recordamos que de acuerdo con el párrafo Nº3 de las normas para la compra en subasta todos los lotes se subastarán en el estado en que se encuentren, no aceptando la sala, ninguna reclamación sobre restauraciones, desperfectos, roturas, etc., aunque no se hayan hecho constar en el catálogo. La exposición de los lotes tiene por finalidad permitir un perfecto examen y estudio de los mismos.

405.- CARTA EJECUTORIA.- a pedimiento de JORGE DE TORO MOREJON, vecino de la Villa de Teba. Dada en Granada en agosto de 1551. 32 h. manuscritas sobre perg. Primera hoja de texto completamente ilustrada con Cristo Crucificado, gran escudo de armas; en pag. enfrentada, Virgen con Niño y Santiago Matamoros en la mitad inferior (roces en la miniatira). Ambas pgs. con bella orla alegórica. Letras capitulares miniadas, y en las últimas pgs., dos miniaturas representando tres figuras masculinas, y un monarca con bastón de mando, otra. Adjunta alguna transcripción post., un árbol genealógico, y copia administrativa con firma real de estampilla del rey Carlos III.
SALIDA: 1.200 €.

405B.- "ORDENANÇAS SOBRE EL OBRAJE DE LOS PAÑOS: LANAS, NONETES Y SOMBREROS.- NUEVAMENTE HECHAS DE COMO SE HAN DE HAZER TEÑIR Y VENDER ASSI LOS PAÑOS ESTRANGEROS COMO LOS QUE EN ESTOS REYNOS SE HIZIEREN" Alcalá de Henares: en casa de Juan & Brocar, 1552. 23 fls. [i.e. 20 fls. num]. Caligrafía gótica. Port. con gran escudo imperial. Palau 203229.
SALIDA: 1.200 €.

406.- OCAMPO, Florian de.- "HISPANIA VINCIT. LOS CINCO LIBROS PRIMEROS DE LA CRONICA GENERAL DE ESPAÑA" Medina del Campo: Guillermo de Millis, 1553. Folio, perg. 336 fls. num. + 10 h. Alguna mancha; mancha en el margen ext. de las primeras hojas, afectando de manera irregular. Port. con gran escudo grabado, acuarelado de época. Primera edición. Palau 198378.
SALIDA: 1.200 €.

407.- [LOPEZ DE AYALA, Pedro].- "CORONICA DEL SERENISSIMO REY DON PEDRO HIJO DEL REY DON ALONSO DE CASTILLA" Pamplona: Pedro Porralis, 1591. Folio, piel post. con ruedas en seco en los planos; hierros y nervios en la lomera. Estuche de petaca. 2 h. + 222 folios numerados + 11 h. Portada a dos tintas, con gran grabado. Viñetas grabadas sobre madera. Texto a dos columnas.
SALIDA: 950 €.

408.- ROJAS, Cristobal de.- "TEORICA Y PRACTICA DE FORTIFICACION, conforme a las medidas y defensas destos tiempos, repartida en tres partes" M.: Luis Sánchez, 1598. Folio, perg. 4h. + 106 fls. num. + 1 h. Port. arquitectonica grabada. Retrato. Primera edición, rarísima en mercado. Manchas de humedad en primeras pags. Port. reforzada. Palau 275769.
SALIDA: 2.500 €.

409.- HUGO, Herman.- "SITIO DE BREDA rendida a las armas del Rey Don Phelipe IV a la virtud de la infante Doña Isabel, al valor del Marqués Ambr. Spinola" Trad. Emanuel Sueyro. Antuerpiae: Officina Plantiniana, 1627. Folio, perg. Port. grabada, planos grabados a toda y doble plana, y grabados en texto. Primera edición. Palau 116733.
SALIDA: 650 €.

410.- Bentivollo.- "GUERRA DE FLANDES. Tomos I. II. III, traduxola de la lengua toscana en la española el Padre BVasilio Varen de los Clerigos Menores y la dedica a Don Manuel Alvarez Pinto y Ribera Cavallero d la Orden de Santiago..." M.: Francisco Martínez, a costa de Manuel López, 1643. Folio menor, perg. 5 h. + 540 pgs. + 10 h. Texto a dos columnas. Port. grabada por María Eugenia de Beer. Port. y primeras h., roce al margen sin afectar al texto ni a la plancha.
SALIDA: 1.200 €.

411.- SCALONA AGUERO, Gaspare de.- "ARCAE LIMENSIS GAZOPHILATIUM REGIUM PERUBICUM. I. Administrandum. II. Calculandum. III. Conservandum" Madrid: Emprenta Real, 1647. Folio, perg. Port. grabada + 10 h. + 199 + 302 pgs. + 2 + 27 h.
SALIDA: 1.800 €.

412.- LIMON MONTERO, Alfonso.- "ESPEJO CRISTALINO DE LAS AGUAS DE ESPAÑA, hermoseado y guarnecido con el marco de variedad de Fuentes y Baños cuyas virtudes, excelencias y propiedades se examinan, disputan y acomodan a la salud, provecho y conveniencias de la vida humana" Alcalá: Francisco García Fernández, 1697. Folio menor, media piel post. 10 h. + 432 pgs. Primera edición. Palau 138447: "Libro póstumo y primero que se dedicó en España a tan importante asunto".
SALIDA: 1.000 €.

413.- "REGLA Y ESTABLECIMIENTOS DE LA ORDEN Y CAVALLERIA DEL GLORIOSSO APOSTOL SANTIAGO.- PATRON DE LAS SPAÑAS, CON LA HISTORIA DEL ORIGEN Y PRINCIPIO DEELLA" Sin datos de edición. Folio, perg. Cierres de lacería. Port. grabada + 12 h. + 371 pgs. + 14 h. + 2 h. de grabado. Mancha en el margen ext. afectando a las primeras pgs.
SALIDA: 300 €.

CAROLVS V IMPERATOR REX HISPANIÆ

Ordenanças sobre el obraje delos paños: Lanas/ Boneres, y Sombreros. Nuevamente hechas. De como se han de hazer/ tesir y vender assi los paños estrangeros como los que en estos reynos se hizieren.

Vnidas en vn cuerpo de Volgrado Libro en Alcala de Henares. 1550

405 Bis

TEORICA Y PRACTICA de fortificacion, conforme las medulas y defensas destos tiempos, repartida en tres partes.

POR EL CAPITAN Christoval de Rojas, Ingeniero del Rey nuestro señor.

DIRIGIDA AL Principe nuestro señor Don Felipe III.

CON PRIVILEGIO.

En Madrid, Por Luis Sanchez. Año 1598.

408

GVERRA DE FLANDES escrita por el Eminentissimo Cardenal Bentivollo

TOMOS I. II. III.

Traduccida de la Lengua Italiana en la Hespañola el Padre Basilio Varen de los Clerigos Menores

Y LA DEDICA

A Don Manuel Alvarez Pinto y Ribera Cavallero de la Orden de Santiago Hidalgo de la Casa de El Rey nuestro Señor en la de Portugal. Señor de la Villa de Chiluches, y de los lugares de Albolleque, y la Celada.

En Madrid por Francisco Martinez.

AÑO M.DC.XLIII

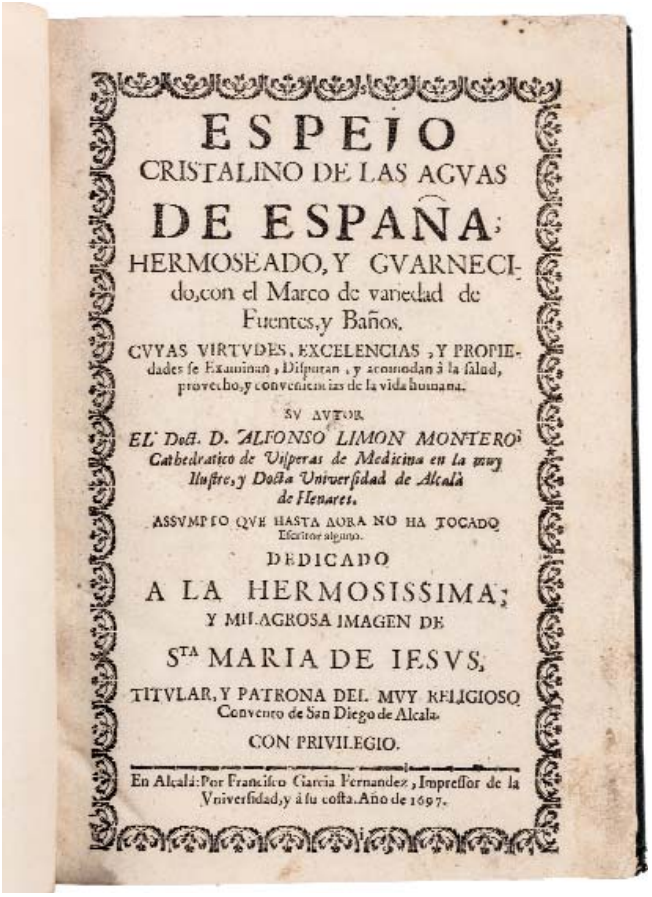
Con Privilegio

Vendese en casa de Manuel Lopez Mercader del libro

D. Maria Bugueria

de Bacer sculp.

410



ESPEJO CRISTALINO DE LAS AGVAS DE ESPAÑA; HERMOSEADO, Y GVARNECIDO, con el Marco de variedad de Fuentes, y Baños.

GVYAS VIRTVDES, EXCELENCIAS, Y PROPIEDADES se Examinan, Disputan, y acomodan à la salud, provecho, y conveniencias de la vida humana.

SV AVTOR

EL Doct. D. ALFONSO LIMON MONTERO Cathedratico de Visperas de Medicina en la muy Ilustre, y Docta Vniversidad de Alcalà de Henares.

ASSVMPTO QVE HASTA AORA NO HA TOCADO Escritor alguno.

DEDICADO

A LA HERMOSISSIMA; Y MILAGROSA IMAGEN DE

STA MARIA DE IESVS,

TITVLAR, Y PATRONA DEL MVY RELIGIOSO Convento de San Diego de Alcala.

CON PRIVILEGIO.

En Alcalà: Por Francisco Garcia Fernandez, Impressor de la Vniversidad, y à su costa. Año de 1697.

412

414.- XIMENA JURADO, Martín.- "CATÁLOGO DE LOS OBISPOS DE LAS IGLESIAS CATREDALES DE LA DIÓCESIS DE JAÉN Y ANNALES ECLESIASTICOS DESTE OBISPADO" Sin datos de edición. Folio menor, pasta post. con doble tejuelo. 7 h. + 559 pgs. + 18 h. Grabados en el texto y a toda plana. Faltaría un plano. Palau 376962.
SALIDA: 600 €.

415.- FER, Nicolás de.- "CARTES ET DESCRIPTIONS generales et parfticulieres pour l´intelligence des affaires du temps, au sujet de la sucession de la couronne d´Espagne en Europe, en Asie, Afrique et Amerique" París, chez l´Autheur, 1701. 4º, perg. Port. + 2 h. de texto grabadas + 24 mapas a doble plana, algunos con los contornos acuarelados. Según la ref. de Palau, faltaría un mapa; el nuestro coincide en número con el de la BNE. Ej. muy raro en comercio. Palau 87683.
SALIDA: 2.500 €.

416.- "CONSTITUCIONS, CAPITOLS, Y ACTES DE CORT.- fetas y atorgats, per la S.C.R. magestat del Rey Nostre Senyor DON FELIP IV DE ARAGÓ Y V DE CASTELLA, COMTE DE BARCELONA &c. en la primera cort, celebrada als Cathalans, en la Ciutat de Barcelona, en lo Monastir de Sant Francesch, en los anys 1701 y 1702" Barcelona: Rafel Figueró, 1702. Folio menor, perg. 6 h. + 100 pgs. Deterioro en la esq. sup. ext. de la port. y las tres primeras páginas. Escudo grabado en port.
SALIDA: 300 €.

417.- MANZANO, Joseph.- "VIDA Y PORTENTOSOS MILAGROS DE EL GLORIOSO SAN ISIDRO, arzobispo de Sevilla, y egregio doctor, maestro de las Españas, con una breve descripción de su templo y real casa de el mismo S. Isidro, en la muy Noble Ciudad de León" Salamanca: Imp. Real, por Eugenio García de Honorato y San Miguel, 1732. Folio menor, perg. 19 pgs. + 474 pgs. + 13 h. Lámina grabada por Palomino.
SALIDA: 250 €.

418.- [ZUÑIGA, Lorenzo Baptista de].- "ANNALES ECLESIASTICOS I SEGLARES DE LA M.N. i M.L. CIUDAD DE SEVILLA que comprehenden la olimpiada o lustro de la Corte en ella, con dos apéndices uno desde el año de 1671 hasta el de 1728 i otro desde 1734 hasta el de 1746, dados a la prensa por acuerdo de la missma ciudad que los dedica a la Magestad del Rei San Fernando Nuestro Señor" Al fin: Sevilla: Florencio Joseph de Blas y Quesada, s.a. (1747?) Folio, perg. Port. grabada + 26 h. + 250 pgs. Dos h. de grabados plegados. Muy raro. Palau 318747.
SALIDA: 2.500 €.

419.- "HISTORIA LEGAL DE LA BULA LLAMADA IN COENA DOMINI.- Dividida en tres partes, en que se refieren su origen, su aumento y su estado; las defensas que los Reyes Católicos han hecho en particular a sus capítulos; las súplicas que han interpuesto de ellos a la Santa sede Apostólica; i lo que acerca de ellos han sentido y escrito diferentes autores por espacio de quatro siglos y medio desde el año de 1254 hasta el presente de 1698. Recopilado por el Señor D. Juan Luis López. M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, 1768. Junto a: LEDESMA, Joseph de "EL FISCAL DEL CONSEJO EN FAVOR DE LA REGALIA, y tribunales reales del Reyno de Navarra. Sobre el conocimiento de los artículos de inmunidad local y uso de las fuerzas de que han usado por costumbre y possesion inmemorial en aquel Reyno" M.: Andrés Ortega, 1768. Folio, pasta con nervios y tejuelo en la lomera cuajada. Cortes pintados. 2 obras en 1 vol. Palau 141397 y 134187.
SALIDA: 400 €.

420.- LETRAS TESTIMONIALES. JUAN FRANCISCO DE ALSUETAS.- Letras testimoniales por patente libradas a instancia de Juan de Alsueta por si, y en nombre de sus hijos, en causa que ha seguido contra el señor fiscal, y el lugar de Elgorriaga este reputado por contumar año de 1775. Dadas en Pamplona, en julio de 1775. Escudo dibujado a toda plana, y primera hoja alegórica. Folio menor, perg. 26 h. manuscritas.
SALIDA: 400 €.

421.- LÓPEZ DE AYALA, Pedro.- "CRÓNICAS DE LOS REYES DE CASTILLA Don Pedro, Don Enrique II, Don Juan I, Don Enrique III... Con las enmiendas del Secretario Genónimo Zurita; y las correcciones y notas añadidas pro Don Eugenio de Llaguno Amirola" M.: Imprenta de Don Antonio de Sancha, 1779. 4º mayor, pasta espa., hierros y doble tejuelo en la lomera. 2 vols. Papel de hilo, con bien de márgenes. 3 retratos grabados.
SALIDA: 350 €.

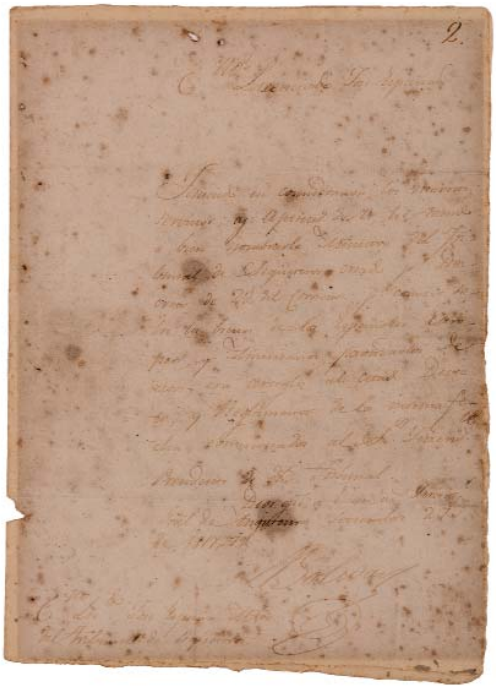
422.- Carta firmada por Simón Bolívar.- Carta manuscrita dirigida al Licenciado José España, informándole de que ha sido nombrado "... teniendo en consideración los méritos, servicios y aptitud", Ministro del Tribunal de Secuestros, creado por decreto de 23 del corriente. Firmado el 27 de septiembre de 1817, "Bolivar". Cuartilla manuscrita, sobre papel folio doblado. Puntos de óxido y taladros de polilla, sin afectar al texto.
SALIDA: 2.750 €.

423.- "PROGRAMMA DEL CERIMONIAE.- da eseguirsi in occasione dello sponsalizio di S.A.R. la principessa D. MARÍA AMALIA con S.A.R. l´Infante di Spagna D. SEBASTIANO GABRIELE" Napoli: Stamperia Reale, 1832. Folio menor, plena piel con rueda en seco y oro, y gran florón central en seco. 9 pgs. + plano grabado.
SALIDA: 750 €.

414

415

417



422

418

424.- BALZAC, Honore de.- "EUGÉNIE GRANDET" París: imp. pour les amis del livres par Motteroz, 1883. 4º mayor, plena piel con contratapas en marroquén rojo con bella decoración geométrica ejecutada con un sólo hilo dorado; cantos y cortes dorados. Enc. firmada Marius Michel. 2 h. + 345 pgs. + 7 h. 8 grabados con 2 pruebas cada uno. Ej. numerado nominativo, de tirada limitada a 120.
SALIDA: 500 €.

425.- Heráldica.- Álbum con 11 escudos heráldicos pintados al temple y acuarela; alguno lleva al dorso hoja explicativa. Escudos de: Ducado de Osuna, Ducado de Fernán Núñez, Ducado de Baena, Ducado de Híjar, Ducado de Sotomayor, Ducado de Béjar, Ducado de Sanlúcar la Mayor, Ducado de Frías, Ducado de Miravalles, Ducado del Infantado, Ducado de Arión. Cada uno, 23.5 x 18.5 cm.
SALIDA: 200 €.

426.- Quevedo y Villegas, Francisco de.- "LAS ZAHURDAS DE PLUTÓN" Colección Tiempo para la Alegría. M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1976. Gran folio, ej. en rama en estuche ed. Diez litografías y un aguafuerte de García Ochoa. Ej. numerado de la tirada de XX ejemplares destinados a colaboradores.
SALIDA: 350 €.

427.- QUEVEDO, Francisco de.- "EL PUPILAJE DEL DOMINE CABRA" Col. Tiempo para la Alegría. M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1979. Folio mayor, ej. en rama en estuche ed. Grabados originales de Luis García Ochoa. Ej. numerado de la tirada limitada a XXV, destinada a colaboradores.
SALIDA: 200 €.

428.- (Magna edición) "CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA 1978".- Colecciones Privadas - Arte Contemporáneo, 1981. Monumental edición realizada en papel Super Alfa de Guarro Casas, de fabricación especial, empleando hojas de 53 x 39 cm., y 160 gr., con filigrana especial. Los grabados han sido estampados en el mismo tipo de papel, de 200 gr., con sello en seco en el ángulo inf. derecho. Todos los grabados van firmados y numerados por los artistas. El tipo de letra reproduce los caracteres utilizados en el s. XVI en la estampación de libros. La encuadernación está realizada totalmente a mano en plena piel, con las cub. y lomera grabadas en oro. Estuche protector con medallón de bronce. Ejemplar numerado de tirada limitada a 250; firmado por S.M. el Rey Don Juan Carlos, el presidente de las Cortes y el presidente del Senado. Monumental edición acompañada de obra gráfica original realizada expresamente para la ocasión por los principales artistas contemporáneos: Manuel Alcorlo, Francisco Alvarez, Geraro Aparicio, Amalia Avia, Andrés Barajas, Juan Barjola, Enrique Brinkmann, José Caballero, Francisco Campos, Modesto Cuixart,Alvaro Delgado, Francisco Echauz, Equipo Crónica, Oscar Estruga, Luis García Ochoa, Juan Genovés, Lorenzo Goñi, José Guinovart, Concha Hermosilla, José Hernández Quero, Antonio Marcoida, Joan Miró, Lucio Muñoz, Eduardo Naranjo, Enrique Ortiz, Joaquín Pacheco, Dimitri Papageorgiu, Francisco Peinado, Joan Ponç, Juan Poza, Gregorio Prieto, Antonio Saura, Eusebio Sempere, José María Subirachs, Cristóbal Toral, Agustín Ubeda, José Luis Verdes, José Viera, Ricardo Zamorano y Antonio Zarco.
SALIDA: 5.000 €.

429.- ALEIXANDRE, Vicente.- "LOS ENCUENTROS DE LOS POETAS DE LA GENERACIÓN DEL 27" Introducción de Dámaso Alonso. Col. Tiempo para la Alegría. M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1982. Folio mayor, ej. en rama en estuche ed. Grabados a la punta seca y al aguatinta de Álvaro Delgado, cada uno de ellos numerado y firmado por el artista. Ej. numerado de tirada limitada a 195 ej.
SALIDA: 250 €.

430.- MACHADO, Manuel.- "CANTO A ANDALUCÍA" Introducción por Ramón Carande. M.: Ed. de Arte y Bibliofilia, 1984. Folio mayor, ej. en rama contenido en estuche ed. Diez aguafuertes y puntasecas de Guillermo Vargas, cada una de ellas numerada y firmada por el artista. Ej. numerada de la tir. limitada a XXV para colaboradores.
SALIDA: 300 €.

431.- "O CAMIÑO DE LAXEIRO".- A Coruña: Produccións Culturais Artesa, 1993. Gran folio, ej. en rama en carpeta ed. y estuche de madera. Textos y tres aguafuertes de Laxeiro, cada uno de ellos numerado y firmado por el artista. Ej. numerado de tirada limitada.
SALIDA: 400 €.

432.- BONET, Juan Manuel.- "SEVILLA EN LA MEMORIA" S.l.: Ed. Índigo, s.a. Folio mayor, ej. en rama; estuche ed. Tirada limitada a 75 ej. Doce grabados al aguafuerte de Fernando Verdugo, cada uno de ellos numerado y autografiado por el artista.
SALIDA: 350 €.

433.- ALEIXANDRE, Vicente.- "DIEZ POEMAS de... CON GRABADOS DE ANTONIO QUINTANA" Prólogo de Francisco Nieva. Sin datos de edición. Folio mayor, ej. en rama; carpeta ed. Ej. numerado de tir. limitada a 85, autografiado por Aleixandre en la justificación de tirada. 10 gradabos, cada uno de ellos numerado y firmado por el artista. Adjunta una de las planchas de cobre originales usadas para la edición de la obra.
SALIDA: 500 €.

434.- "PRIMER LAPIDARIO DEL REY ALFONSO X EL SABIO".- Cuyo original se encuentra en la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial (códice h.I.15). M.: Edilán, 1982. Folio mayor, plena piel vuelta sobre tabla. Ej. numerado de tirada limitada. Adjunta vol. de estudios. Impreso sobre papel pergamino, reproduce fielmente las 638 miniaturas e iniciales policromadas. El Lapidario es el primer libro que salió del taller de Alfonso X el Sabio, en 1253; es el primer libro escrito en prosa castellana y el primer gran libro científico que se escribió en la Península Ibérica, en el que se tratan las cualidades beneficiosas o perjudiciales que adquieren 360 piedras por la influencia de los signos del Zodiaco y la posición de las estrellas. Profusamente decorado en todas las páginas con miniaturas ricas en colorido y factura, en las que abundan las constelaciones, piedras y signos del Zodiaco. Supone uno de los máximos exponentes del arte medieval.
SALIDA: 200 €.

428

435.- "BEATO DE LIÉBANA.- COMENTARIOS AL APOCALIPSIS Y AL LIBRO DE DANIEL".- Cuyo original es propiedad de la abadía de Saint-Sever, y se custodia en la Biblioteca Nacional de París. M.: Edilán, 1984. Folio mayor, plena piel. Junto al vol. de estudios. Ej. numerado de tirada limitada. Texto a dos columnas. Miniado a todo color. El Beato de Saint Sever es el único de los Beatos conocidos copiado en época románica al norte de los Pirineos. Según parece, el manuscrito iluminado sería realizado alrededor de 1050-1070 en un scriptorium francés, muy probablemente en la Abadía de Saint-Sever, situada en el Camino de Santiago, pues según el ex-libris de su página primera, está dedicado a Gregorio de Muntaner, de origen español, que fue su abad entre 1028 y 1072 y está firmado por Stephanus Garsia, que también sería un monje copista e iluminador español.
SALIDA: 500 €.

431

436.- "AKATHISTOS (Himno Marial Griego)".- Edición facsímil del códice R.I.19 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial. M.: Edilán, 1981. 4º menor, seda ed. amarilla estampada en seco (deslucida) Ej. numerado de tirada limitada. El Acatisto es un himno marial escrito en el siglo VI en Bizancio y copiado para Felipe II con motivo de su coronación; consta de 30 folios de pergamino decorado con 23 miniaturas y 15 ornamentaciones de motivos vegetales, todas ellas sobre grueso pan de oro estampado en caliente.
SALIDA: 180 €.

425

433

Lotes subastados sólo por ofertas, hasta las 12:30 horas del 22 de junio

3001.- GÓMEZ DE LA SERNA, Ramón.- Carta fechada el 22 de noviembre de 1955, con membrete del autor de Buenos Aires; papel amarillo. Nota entusiasta enviada a un amigo, amistosamente firmada "RAMÓN".
SALIDA: 110 €.

3002.- [PALOMARES, Thomas de.- "ESTILO NUEVO DE ESCRITURAS PÚBLICAS donde el curioso hallará diferentes géneros de contratos, y advertencias de las leyes y premáticas de estos Reynos, y las escrituras tocantes a la navegación de las INDIAS a cuya noticia no se deben negas los Escrivanos" Sevilla: Simón Fajardo Ariasmontano, 1645] Folio menor, perg. 13 h. + 254 fls. + 2 h. Manchas y galerías de polilla marginales que no afectan al texto. Falta port. Muy raro en comercio.
SALIDA: 200 €.

3003.- NERUDA, Pablo.- "SUMARIO. LIBRO DONDE NACE LA LLUVIA" B.: Ed. Ahr, 1969. 8º, tela ed. estampada. 115 pgs. + 1 h. Ej. numerado de tirada limitada a 350. Edición fuera de comercio.
SALIDA: 180 €.

3004.- "DISCURSO SOBRE LA EDUCACIÓN POPULAR DE LOS ARTESANOS.- y su fomento" M.: Antonio de Sancha, 1775. 8º, perg. 12 h. + 475 pgs.
SALIDA: 60 €.

3005.- ALTIMIRA, Juan.- "NUEVO ARTE DE COCINA, sacado de la escuela de la esperiencia económica" B.: Lib. de D. Ignacio Boix, 1842. 12º, pasta con tejuelo. 201 pgs.
SALIDA: 50 €.

3006.- ONCKEN, Guillermo.- "HISTORIA UNIVERSAL" B.: Montaner y Simón, 1894. Folio menor, hol., planos de tela ed. bellamente estampados. 9 vols.: tomos VIII a XVI. Litografías en texto y a toda plana.
SALIDA: 60 €.

3007.- RODRIGUEZ MARÍN, Francisco.- "MIL TRESCIENTAS COMPARACIONES POPULARES ANDALUZAS" Sevilla: Francisco de P. Díaz, 1899. 8º, hol. tela, puntas. XIX + 118 pgs. + 1 h.
SALIDA: 50 €.

3008.- AZEVEDO FORTES, Manoel.- "LOGICA RACIONAL, GEOMETRICA E ANALITICA. Obra utilissima, e absolutamente necessaria para entrar em qualquer sciencia, e ainda para todos os homens... " Lisboa: Joze Antonio Plates, 1744. Folio menor, pasta con nervios y tejuelo. Frontis grabado + 17 h. + 151 + 270 + 224 pgs. Frontis grabado. Abundantes viñetas grabadas en el texto. Primera edición, rara en comercio.
SALIDA: 275 €.

3009.- CASTRO, Adolfo de.- "EL BUSCAPIÉ, opúsculo inédito que en defensa de la primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra" Cádiz: Revista Médica, 1848. 8º, pasta espa., tejuelo. XIX + 194 pgs.
SALIDA: 50 €.

3010.- BRETÓN DE LOS HERREROS, Manuel.- "OBRAS" M.: Imp. Nacional, 1850. 4º, hol., caligrafía dorada en la lomera. 5 vols.
SALIDA: 70 €.

3011.- ALIGHIERI, Dante.- "LA DIVINA COMEDIA, según el texto de las ediciones más autorizadas... con un prólogo biográfico-crítico por D. Juan Eugenio Hartzenbusch" B.: Montaner y Simón, 1884. Folio, hol., hierros en la lomera; planos de tela ed. bellamente estampados. 2 vols. Abundantes grabados a toda plana de Gustavo Doré.
SALIDA: 180 €.

3012.- DUQUE DE MEDINACELI.- "AVES DE RAPIÑA Y SU CAZA" M.: Blass y Cía., s.a. 4º, tela ed. estampada. 362 pgs. Ilustrado en texto, y láminas a color. Dedicatoria del Duque de Medinaceli en port., tachada.
SALIDA: 70 €.

3.008

3013.- SAAVEDRA, Angel de.- "EL MORO EXPÓSITO, ó Córdoba y Búrgos en el siglo décimo. Leyenda en doce romances" París: Lib. Hispano-Americana, 1834. 8º, pasta con rueda dorada; hierros y doble tejuelo. Cortes amarmolados. 2 vols. Retrato grabado. Papel oxidado.
SALIDA: 80 €.

3014.- "MANUAL ALFABÉTICO DEL QUIJOTE.- ó colección de pensamientos de Cervantes en su inmortal obra, ordenados con algunas notas por Don M. de R." M.: Imp. de Don I. Boix, 1838. 8º, pasta con tejuelo. 131 pgs. + 6 h.
SALIDA: 55 €.

3015.- QUIROGA Y GONZÁLEZ, José.- "ELEMENTOS DE ANATOMÍA DESCRIPTIVA DE LOS PRINCIPALES ANIMALES DOMÉSTICOS" M.: Lib. de Pablo Calleja, 1872. 8º, pasta (rozada) con tejuelo. 468 pgs. Lámina.
SALIDA: 60 €.

3016.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA... aumentada con EL BUSCAPIÉ" M.: Imp. y lib. de Gaspar y Roig, 1864. 4º, hol. lomo liso. Conserva cub. trasera. 540 pgs. + 1 h. Láminas y litografías en texto.
SALIDA: 50 €.

3017.- GONZÁLEZ GORDON, Manuel Mª.- "JEREZ, XEREZ, SCHERIS. Noticias sobre el origen de esta ciudad, su historia y su vino" Jerez de la Frontera: Imp. A. Padura, 1935. 4º, tela ed. 405 pgs. + 2 h. Ilustrado en texto, a toda plana y desplegables. Dedicatoria autógrafa del autor en h. de respeto, con el nombre del ant. propietario tachado pero legible.
SALIDA: 120 €.

3018.- VILLABRILLE, Francisco F.- "LOS CIEN PROVERBIOS, ó la sabiduría de las naciones. Obra imitada del francés por..." M.: Est. tip. de Francisco de Paula Mellado, s.a. 8º, pasta espa., tejuelo. 270 pgg. + 1 h. Láminas litográficas.
SALIDA: 50 €.

3019.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA" M.: Imp. de D. Miguel de Burgos, 1826. 8º, pasta con tejuelo. 2 vols. Grabados en el tomo II.
SALIDA: 120 €.

3020.- MADRAZO, Francisco de Paula.- "HISTORIA MILITAR Y POLÍTICA DE ZUMALACÁRREGUI, y de los sucesos de la guerra de las provincias del Norte, enlazados a su época y a su nombre" M.: Imp. de la Sociedad de Operarios del mismo Arte, 1844. 4º, pasta con tejuelo. Cortes amarmolados. 363 + XXXII pgs. Láminas (faltan 3) y grabados en texto.
SALIDA: 70 €.

3021.- Vol. facticio.- "INSTRUCIÓN PUNTUAL Y REGLAS QUE SE HAN DE OBSERVAR EN EL REVESINO según su origen sácalas a luz un aficionado y las ofrece para diversión de todos" Valladolid: Imp. de la Chancillería, s.a. "ARTE REAL DE JUGAR A LAS BOLAS CON PERFECCIÓN... por D. Joseph Julián de Castro"; "EL PISCATOR COMPLUTENSE. Conclusiones de los colegiales chofistas... por Don Francisco de Valdemoros"; "LIBRO NUEVO quexas de Pedro Bueno... Alphonso Pérez del Castillo" (deterioro en la esq. inf. ext., afdectando al texto) "DISCURSO CURIOSO, REGLA GENERAL, Y FÁCIL PARA LOS AFORADORES por Don Juan Claudio Aznar de Polanco" Lámina plegada al fin. 8º, perg. Afectado de polilla de manera irregular.
SALIDA: 300 €.

3022.- MARTÍNEZ LÓPEZ, Pedro.- "ENSAYO HISTÓRICO SOBRE LAS PROVINCIAS VASCONGADAS (Álava, Guipuzcoa, Vizcaya y Navarra) y sobre la guerra que actualmente sostienen" Burdeos: Cl. Dulac, 1836. 8º, pasta con la lomera de papel. 256 pgs. Sello en port. Algunas manchas. Ej. deslucido.
SALIDA: 150 €.

3023.- "LIBRO DE RETRATOS DE LOS REYES".- M.: Edilán, 1985. Colección Códices Artísticos, núm. 8. Folio, símil pasta espa., tejuelo. Ej. numerado de tirada limitada. A todo color.
SALIDA: 60 €.

3024.- "SACRA BIBLIA.- VARIARUM TRANSLATIONUM juxta exemplar antuerpiae impressum anno 1616" Venetiis: Nicolai Pezzana, 1747. Folio, pasta con tejuelo. Cortes pintados. 2 vols. Port. a dos tintas.
SALIDA: 90 €.

3025.- CIGES APARICIO, Manuel.- "EL LIBRO DE LA DECADENCIA. DEL PERIÓDICO Y DE LA POLÍTICA" M.: Lib. de los Sucesores de Hernando, 1907. 8º, cub. (lomera fatigada) 330 pgs. Intonso.
SALIDA: 80 €.

3026.- ROMAN, Jose.- "SOUVENIRS DE CHASSEUR DE CHEZ MAXIM´S" París: Ed. Litteraires de France, 1937. 4º, enc. ed. con lámina montada. Ej. numerada de tirada limitada. Ilustrado en texto, frontis y cub. a todo color, de Baldrich.
SALIDA: 60 €.

3027.- BARCIA, José F.- "SONATINA GIJONESA" M.: Espasa Calpe, 1929. 8º, cub. 300 pgs. + 1 h. Intonso. Primera edición.
SALIDA: 50 €.

3028.- Pleytos y discurso jurídico.- "En el peyto de aprehension del lugar de Salillas, y otros bienes, y demanda de D. Miguel López de Heredia, respuesta por el Marqués de Ariño a la alegación de dicho Don Miguel"; "Por Don Honorato de Leotardi, vecino de la villa y corte de Madrid, en el pleyto que sigue contra D. Pedro Coelta Ximentex, como heredero..."; "Por Juan Iturri, vecino de esta ciudad de Zaragoza: con Joachina Garroverea, Vecina de la misma ciudad, sobre divorcio"; "Discurso jurídico, en que se convence la incontestable justicia de la Señora Doña Nicolasa Blasco y Bergara, en su pleyto con el promotor fiscal"... 4 vols. sin enc., muy afectados de humedad.
SALIDA: 50 €.

3029.- (Ej. dedicado) CIGES APARICIO, M.- "CIRCE Y EL POETA. Novela" M.: Ed. Mundo Latino, s.a. 8º, cub. 289 pgs. + 1 h. Dedicatoria autógrafa del autor en portada, fechada en el 26.
SALIDA: 40 €.

3030.- UNAMUNO, Miguel de.- "ENSAYOS" Publicaciones de la Residencia de Estudiantes. Madrid: Imprenta de Fortanet, 1916-1918. 4º, cub. 7 vols. Portadas a dos tintas. Sellos tampón y firma manuscrita. Algunas lomeras fatigadas.
SALIDA: 60 €.

3031.- ARIOSTO, L.- "ORLANDO FURIOSO. Poema heroico traducido por Don Francisco J. Orellana" B.: Font y Torrens ed., 1883. Folio mayor, hol., planos de tela ed. bellamente estampados. Grabados de Gustavo Doré.
SALIDA: 80 €.

3032.- CÁCERES PRAT, Acacio.- "COVADONGA. Tradiciones, historias y leyendas" M.: Imp. de 'El progreso editorial', 1887. 8º, cub. (lomera fatigada) 243 pgs. + 1 h. + 9 pgs. Ilustrado.
SALIDA: 60 €.

3033.- (Ramón y Cajal) TELLO, Francisco.- "DISCURSO leído en la Real Academia Nacional de Medicina en su recepción pública... y contestación por el EXCMO. SR. D. SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL" M.: Jiménez y Molina, 1923. 4º, cub. 69 pgs. Reproducciones fotográficas en negro.
SALIDA: 60 €.

3034.- SUAREZ DE PAZ, Gonçalo.- "PRAXIS ECCLESIASTICAE ET SECULARIS cum actionu formulis, & actis prodessuum hispano sermone compositis tomi tres" Vallisoleti: Ioannem de Rueda Typographum, 1622. Folio menor, perg. 221 + 114 fls num. + 28 h. Grabado en port.
SALIDA: 250 €.

3035.- "LA ILUSTRACIÓN PENINSULAR.- Revista gráfica y descriptiva dedicada a reflejar los valores de algunas provincias de España" M., 1935. Folio menor, tela ed. estampada. Publicidad de la época y abundantes fotografías.
SALIDA: 50 €.

3036.- FRANKOWSKI, Eugeniusz.- "HÓRREOS Y PALAFITOS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA" Comisón de investigaciones paleontológicas y prehistóricas. Memoria número 18. M.: Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1918. 4º, cub. (lomera reforzada). 154 pgs. + 3 h. Profusión de dibujos en texto y láminas en negro con reproducciones fotográficas, plano desplegable. DEDICATORIA autógrafa del autor en h. de respeto.
SALIDA: 50 €.

3037.- "CHEF-´OEUVRES DE L´ANTIQUITÉ SUR LES BEAUX-ARTS.- Monuments précieux... publiés par M. Poncelin de la Roche-Tilhac" París: chez l´Auteur; Lamy, 1784. Folio mayor, hol. (fatigada) Sólo un tomo de dos para ser completo. Completo con 39 grabados. Impresión en buen papel, afectado de polilla de manera irregular. Consultar por los interesados.
SALIDA: 70 €.

3038.- OTERO PEDRAYO, Ramón.- "HISTORIA DE GALIZA" Buenos Aires: Ed. Nos, 1962. 4º, tela ed. 2 vols. Dibujos, reproducciones fotográficas y láminas a color.
SALIDA: 50 €.

3039.- "INGENIEROS DEL EJÉRCITO. Laboratorio del material".- M., 1899. Folio menor apaisado, tela ed. Port. + h. de texto + [bl.] + 5 planos + 18 fotografías reproducidas en fototipia por Hauser y Menet. Dedicatoria autógrafa del ingeniero y militar José Marvá al Teniente General Camilo de Polavieja.
SALIDA: 60 €.

3040.- (Provincias de Ultramar) "CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA.- ó sea, historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes de la península y de ultramar: ANTILLAS, ISLAS FILIPINAS, ISLAS CANARIAS, ISLAS BALEARES, ÁFRICA (Fernando Póo, Corisco y Annobon)" M.: Rubio, Grilo y Vitturi, 1871. Folio menor, hol. lomo liso. 5 tomos en 1 vol. Planos, retratos y vistas litográficas.
SALIDA: 150 €.

3041.- (CATALUÑA) "CRÓNICA GENERAL DE ESPAÑA.- ó sea historia ilustrada y descriptiva de sus provincias, sus poblaciones más importantes y posesiones de ultramar" Cuatro vols.: Gerona, Lérida, Tarragona y Barcelona. M.: Ed. Ronchi, Vitturi, Grilo, 1865-70. Folio, enc. en un vol., hol. lomo liso. Cada tomo con port. propia. Retratos, mapas y vistas litográficas.
SALIDA: 80 €.

3042.- "LE MUSÉE FRANÇAIS.- PORTRAITS DES CONTEMPORAINS dessinés d´aprés les meilleures photographies. Deuxiéme volume" París: Bureau du Journal Amousant, 1862. Folio menor, media piel, tejuelo. Abundantísimos retratos litográficos.
SALIDA: 50 €.

3043.- SELGAS, Fortunato de.- "ORIGEN, FUERO Y MONUMENTOS DE AVILÉS" Artículos publicados en el Boletín de la Sociedad Española de Excursiones. M.: Nueva imprenta de San Francisco de Sales, 1907. 4º, cub. 46 pgs. + 9 fototipias de Hauser y Menet.
SALIDA: 100 €.

3044.- "NUEVA GEOGRAFÍA UNIVERSAL.- por Vivien de Saint-Martin, Maury, Beadudain, Malte-Brun, Lavallée, Cortembert y Topinard, completada con las exploraciones de los más notables..." B.: Montaner y Simon, 1878. Folio, hol., tela ed. 4 vols.
SALIDA: 50 €.

3045.- "PARTICIÓN DE LOS BIENES CONSTITUTIVOS DE LA MEJORA TESTAMENTARIA DE LA EXCMA. SRA. Dª ANGELA PÉREZ DE BARRADAS Y BERNNY DUQUESA DE DENIA.- Título de propiedad de la Excma. Sra. Doña Ángela Téllez Girón y Fernández de Córdoba autorizado en Madrid, a 10 de Febrero de 1936 por Juan Moreno Esteban" Copia de documento mecanografiado, sobre papel timbrado. Port. a dos tintas.
SALIDA: 250 €.

3046.- "NOS EL Dr. DON GERONIMO CASTILLON Y SALAS... DE NUESTRO SMO. PADRE LEON XII, EN QUE PROHIBE Y CONDENA DE NUEVO TODA SECTA Ó SOCIEDAD CLANDESTINA, CUALQUIERA QUE SEA SU DENOMINACION, CON LO DEMAS QUE EXPRESA...".- Dado en el Palacio Episcopal de Tarazona á 22 de Marzo de 1827. 23 h. Texto a dos columnas (latín y español) "...Hemos sabido sin duda alguna, y la fama pública nos lo ha confirmado, que algunas Sociedades, Juntas, Conventos, Colecciones, Agregaciones ó Conventículos, llamados comunmente d´Liberi Muratori, ó de Franc-Masones,..."
SALIDA: 75 €.

3047.- "REGISTRO DE LAS JUNTAS GENERALES QUE ESTA M.N. Y M.L. PROVINCIA DE GUIPUZCOA.- Ha celebrado en al N. y L. Villa de Vergara, el año de 1870. Pasan las primeras á la N. y L. Villa de Motrico. Secretario Joaquín de Urreiztieta" Tolosa: Imp. de la Provincia, 1870. 4º, hol. (enc. fatigada) 86 Seguido de: "AÑO FORAL DE 1869 Á 1870. Estado demostrativo de las entradas y salidas de fontos habidas en la Tesorería general de esta M.N. y M.L. Provincia de Guipuzcoa" 107 pgs.
SALIDA: 75 €.

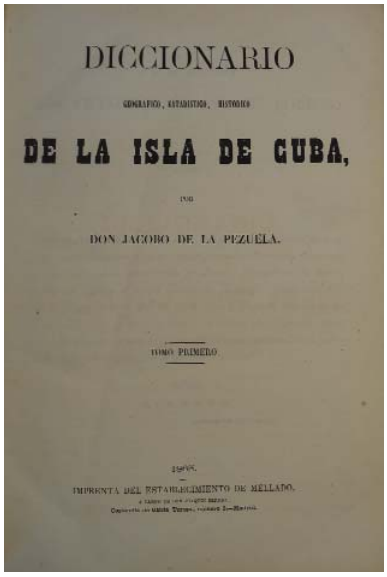
3048.- JOUFFROY, Alain.- "ATTULIMA" París: La Balance, 1954. 4º cuadr., cub. con solapas. Sin paginar. Intonso. Ilustrado por Matta. Ej. num. de tirada limitada a 211, sobre papel Vélin du Marais.
SALIDA: 70 €.

3049.- "LA ARTILLERÍA LEGIONARIA (ITALIANA) EN ESPAÑA".- B.: Imp. de A. Ortega, s.a. 4º, hol. lomo liso caligrafiado; superlibris dorado en los planos. Tablas y fotografías originales montadas sobre el papel. Al final, gran mapa a color, plegado. Muy raro.
SALIDA: 150 €.

3050.- ROCHESTER.- "PERFECT AND IMPERFECT ENJOYMENTS. Poems by... with an introduction by Christopher Hibbert" London: The Folio Press., 1992. Folio, media piel caligrafiado en la lomera; planos de papel de aguas. Estuche. 109 pgs. + 1 h. Bellas ilustraciones a color de Richard Shirley Smith. Ejemplar numerado de tirada limitada a 450 copias, autografiada por el ilustrador en la justificación.
SALIDA: 90 €.

3051.- "EL CAMARADA.- SEMANARIO INFANTIL. Ilustrados por reputados artistas nacionales y extranjeros y redactado por..." B.: Gran est. tipolitográfico ed. de Ramón Molinas, s.a. 4º, hol. perg., doble tejuelo. 3 vols. Cub. orig. Ilustrado en texto. Desde el año I, núm. 1, de 1º de noviembre de 1887 al año IV, núm. 167, de 10 de enero de 1891. Ilustrado.
SALIDA: 95 €.

3052.- [GIL DORREGARAY, José.- "Historia de las órdenes de caballería y de las condecoraciones españolas: ORDEN DE ALCÁNTARA" M.: Imp. de Tomás Rey, 1864.] Pgs. 177 - 265. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla al Excmo. Sor. D. Antonio Cánovas del Castillo. Ex-libris de la biblioteca de Cánovas del Castillo.
SALIDA: 90 €.


DICCIONARIO
GEOGRÁFICO, ESTADÍSTICO, HISTÓRICO
DE LA ISLA DE CUBA,
POR
DON JACOBO DE LA PEZUELA.
TOMO PRIMERO.
IMPRENTA DEL ESTABLECIMIENTO DE MELLADO.

3.053

3053.- PEZUELA, Jacobo de la.- "DICCIONARIO GEOGRÁFICO, ESTADÍSTICO, HISTÓRICO DE LA ISLA DE CUBA" M.: Imp. del establecimiento de Mellado, 1863-1866. 4º, hol. 4 tomos en 2 vols. Palau 224588.
SALIDA: 150 €.

3054.- CROIX, Nicolle de la.- "GÉOGRAPHIE MODERNE, précédée d´un petit traité de la Sphere & du Globe..." París: Delalain, 1788. 8º, pasta con lomera cuajada. Cortes amarmolados. 2 vols.
SALIDA: 45 €.

3055.- ESTAÇO, Gaspar.- "VARIAS ANTIGUIDADES DE PORTUGAL" Lisboa: Pedro Crasbeeck, 1625. 4º, piel con hierros y tejuelo en la lomera (reencuadernado) 6 h. + 332 pgs. + 12 h. Portada orladaSeguido de: "TRATTADO DA LINHANGEM DOS ESTAÇOS, NATURAES DA CIDADE D´EVORA o qual contem hua defensam da nobreza do sabue, e outra das armas" 52 pgs. Restauraciones en el papel. Muy raro.
SALIDA: 130 €.

3056.- "TARSIS ET ZÉLIE".- París: Musier, 1774. 4º, pasta con lomera cuajada y doble tejuelo. Cortes pintados. 6 vols. 3 vols. con frontis grabado. Culs-de-lampe grabados. Muy buen papel de hilo.
SALIDA: 45 €.

3057.- CASTILLO, Antonio del.- "EL DEVOTO PEREGRINO Y VIAGE DE TIERRA SANTA" Granada: Francisco Campacho, 1700. 8º, perg. 4 h. + 576 pgs. Port. con orla tipográfica.
SALIDA: 75 €.

3058.- COLECCIÓN DE LIBROS RAROS Ó CURIOSOS QUE TRATAN DE AMÉRICA.- Rocha, Diego Andrés "Tratado único y singular del ORIGEN DE LOS INDIOS del Perú, Méjico, Santa Fe y Chile" M.: Imp. de Juan Cayetano García, 1891. 2 vols. Jarque, Francisco "RUIZ MONTOYA EN INDIAS (1608-1652)" M.: Victoriano Suárez, 1900. 4 vols. 8º, hol., puntas; hierros y nervios en la lomera. Corte de cabeza pintado. Cub. orig. Enc. uniforme, en total 6 vols.
SALIDA: 75 €.

3059.- "CARTAS DE AFFONSO DE ALBUQUERQUE.- Seguidas de documentos que as elucidam publicadas de ordem da classe de Sciencias Moraes, Políticas e Bellas-Lettras da Academia Real Das Sciencias de Lisboa" Lisboa: Typo. da Academia Real Das Sciencias, 1884-85. Folio menor, pasta con hilo dorado en los planos; ruedas en contracantos. Hierros, nervios y doble tejuelo en la lomera. Cub. orig. 7 vols.
SALIDA: 275 €.

3060.- GIRAUDOUX, Jean.- "INTERMEZZO" París: La Cité des Livres, 1933. Folio, plena piel con decoración lineal paralela. 165 pgs. + 2 h. Grabados de Daragnés. Ej. nominativo autografiado en el colofón.
SALIDA: 45 €.

3061.- BERNI Y CATALA, Joseph.- "CREACIÓN, ANTIGUEDAD Y PRIVILEGIOS DE LOS TÍTULOS DE CASTILLA" Valencia: en la Imprenta particular del Autor para sus obras, 1769. Folio, plena piel post., con ruedas doradas en los planos y cantos al estilo del s. XVIII; hierros en la lomera. Anteportada grabada + port. (restaurada al pie) 5 h. + XX pgs. + 3 h. + 522 pgs. + XXVIII pgs. Retratos grabados a toda plana, y en las cabeceras. Culs-de-lampe y capitulares grabadas.
SALIDA: 325 €.

3062.- "HISTORIADORES PRIMITIVOS DE INDIAS.- Colección dirigida e ilustrada por Don Enrique de Vedia" 4º, hol., puntas, hierros en la lomera. Cub. orig. 3 vols. Junto a: "HISTORIADORES DE SUCESOS PARTICULARES" Biblioteca de Autores Españoles. M.: Ed. Atlas, 1946. 2 vols.
SALIDA: 70 €.

3063.- BAYARD, Émile.- "L´ILLUSTRATION ET LES ILLUSTRATEURS" París: Libraire Ch. Delagrave, s.a. Folio, media piel, puntas. Lomo liso caligrafiado en oro. XI pgs. + 2 h. + 384 pgs. Ilustrado en texto y a toda plana.
SALIDA: 50 €.

3064.- "PLUTON MALTOTIER.- Nouvelle galante divise en six parties" Cologne: Adrien l´Enclume, 1708. 12º, plena piel post., con hierros dorados al estilo del s. XVIII. VIII + 316 pgs. Frontis grabado.
SALIDA: 70 €.

3065.- CURVO SEMMEDO, Belchior Manoel.- "COMPOSIÇOES POETICAS offrerecidas ao Serenissimo Senhor Don Joao Principe Regente de Portugal" Lisboa: Regia Officina Typográfica, 1803. 8º, piel con rueda dorada en los planos y los cantos; lomera cuajada con tejuelo. Cortes dorados. 2 vols. (de 4 para ser completo) Retrato grabado. Primera edición, muy rara.
SALIDA: 190 €.

3066.- AVILA, R.P.M.- "TRATTATO SPIRITUALE sopra il verso, avidi filia, del salmo, eructauit cor meum" Venetia: Francesco Ziletti, 1581. 4º menor, perg. con cierres de lacería. 6 h. + 156 fls. numerados + 5 h. Port. restaurada; restos de sello de tampón.
SALIDA: 80 €.

3067.- Grabado inserto en h. de texto.- Extraido de la obra " Romische histoire uss Tito Livio gezogen", s. XVI. Hoja: 28 x 18 cm. Grabado: 12 x 14.5 cm.
SALIDA: 70 €.

3068.- "ELEGANT EXTRACTS".- Contiene: "Elegant extracts or useful and entertaining passages in prose" 2 vols. "Elegant extracts or useful and entertaining pieces of poetry" 2 vols. "Elegant epistles" 2 vols. London, 1807-1809. 4º, piel con hierros en la lomera. 6 vols. Port. con grabado en cada tomo.
SALIDA: 70 €.

3069.- CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de.- "HISTORIA DE LOS TRABAJOS DE PERSILES Y SIGISMUNDA" B.: Juan Nadal, 1768. 4º menor, perg. 2 h. + 352 pgs. + 2 h. Un pliego oscurecido. Mancha de humedad en la esq. inf. ext. que afecta de manera irregular.
SALIDA: 50 €.

3070.- LESAGE.- "HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE" París: Didot Jeune, s.a (1794?) 8º, pasta espa., hierros y tejuelo. 4 vols. Láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 45 €.

3071.- LE SAGE.- "HISTORIA DE GIL BLAS DE SANTILLANA. Traducida por El Padre Isla" París: Lib. de Garnier hermanos, 1873. 8º, hol. con hierros en la lomera. Cortes dorados. X + 601 pgs. Frontis y láminas litográficas.
SALIDA: 40 €.

3072.- SILVA, Marquis de.- "PENSÉES SUR LA TACTIQUE et sur quelques autres parties de la Guerre" París: Charles-Antoine Jombert, 1768. 4º menor, pasta con lomera cuajada. Cortes pintados. viii + 293 pgs. + 1 h. + 12 láminas grabadas plegadas.
SALIDA: 70 €.

3.067

3073.- SAINTINE, M. X. B.- "PICCIOLA" Bruxelles: Meline, cans et compagnie, 1837. 8º, piel con rueda dorada en los planos. Cortes amarmolados. 316 pgs.
SALIDA: 35 €.

3074.- VERKAVEN, J.J.- "TRAITÉ DE NIVELLEMENT" París: Barrois, 1820. 8º, pasta espa., ruedas y tejuelo. Cortes amarmolados. IV + 369 pgs. + 10 láminas grabadas plegadas.
SALIDA: 60 €.

3075.- "TEMPLES ANCIENS ET MODERNES.- ou observations historiques et critiques sur les plus célébres monumens d´architecture grecque et gothique" Londres: Musier, 1774. 4º menor, pasta con lomera cuajada y tejuelo. XVI + 347 pgs. + 1 h. Láminas grabadas plegadas.
SALIDA: 50 €.

3076.- CLERC, M.- "HISTOIRE NATURELLE DE L´HOMME considéré dans l´état de maladie; ou la médecine rappelée a sa premiere simplicité" París: Lacombe, 1767. 8º, pasta post., rueda en los planos; hierros y tejuelo en la lomera. Cortes pintados. 2 vols.
SALIDA: 70 €.

3077.- "AVENTURES ET ESPIÉGLERIES DE LAZARILLE DE TORMES.- Ecrites par Lui-Méme" París: Imp. de Didot Jeune, 1801. 4º, pasta con rueda dorada; ruedas y tejuelo en la lomera. 2 vols. Retrato y láminas grabadas por N. Ransonnette.
SALIDA: 70 €.

3078.- BERANGER, P. J. de.- "OEUVRES COMPLÉTES" París: Perrotin, 1834. 4º, pasta con rueda en los planos; hierros y doble tejuelo en la lomera. 4 vols. Retrato y láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 120 €.

3079.- BERTALL.- "LA COMÉDIE DE NOTRE TEMPS. La civilité. Les habitudes. Les moeurs. Les coutumes. Les maniéres et les manies de notre époque" París: E. Plon, 1874. 4º, hol., nervios. 2 vols. Frontis. Abundantes viñetas y láminas litográficas.
SALIDA: 40 €.

3080.- ROCCA, M. de.- "RELATION FIDÉLE ET DÉTAILLÉE DE LA DERNIÉRE CAMPAGNE DE BUONAPARTE, terminée par la bataille de MONT-SAINT-JEAN dite de Waterloo ou de la Belle-Alliance" Bruxelles: P.J. de Mat, 1816. 4º menor, hol. lomo liso. Port. + 100 pgs. + 1 plano grabado plegado. Seguido de: "Campagne de Walcheren et d´Anvers, en 1809" 40 pgs.
SALIDA: 60 €.

3081.- MURATORI, Luis Antonio.- "REFLEXIONES SOBRE EL BUEN GUSTO EN LAS CIENCIAS, Y EN LAS ARTES. Traducción libre... con un discurso sobre el gusto actual de los españoles en la literatura por Don Juan Sempere y Guarinos" M.: Imp. de D. Antonio de Sancha, 1782. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo (puntos de polilla en la bisagra que no afectan al interior) 3 h. + 299 pgs.
SALIDA: 60 €.

3082.- ZURARA, Gomes Eanes de.- "CRÓNICA DOS FEITOS NOTÁVEIS QUE SE PASSARAM NA CONQUISTA DA GUINÉ POR MANDADO DO INFANTE D. HENRIQUE" Lisboa: Academia Portuguesa da História, 1978. 4º, media piel, puntas, hilos dorados. Hierros y doble tejuelo en la lomera. Cub. orig. 2 vols.
SALIDA: 30 €.

3083.- LOUVET, J. B.- "LES AMOURS DU CHEVALIER DE FAUBLAS" París: chez l´Auteur, s.a. 4º menor, pasta con rueda dorada en los planos; hierros y doble tejuelo en la lomera. 4 vols. Frontis con retrato del autor y láminas grabadas al cobre. Importante obra erótica de finales del s. XVIII. Ex-libris coetáneo a la edición, de Martin Tupper, posiblemente perteneciente al escritor y poeta inglés.
SALIDA: 95 €.

3084.- COLARDEAU.- "OEUVRES" París: Balla, Le Jay, 1779. 4º, piel con rueda dorada en planos y contracantos; lomera cuajada con tejuelo. 2 vols. Frontis grabado en cada tomo. Port. a dos tintas. Láminas grabadas. Ex-libris de ant. propietario.
SALIDA: 45 €.

3085.- LE SAGE.- "HISTOIRE D´ESTEVANILLE GONZALEZ, surnommé Le Garçon de Bonne Humeur" París: Chez Musier, fils, 1767. 12º, plena piel con hierros y doble tejuelo en la lomera. Cortes amarmolados. 2 tomos en 1 vol.
SALIDA: 90 €.

3086.- IMBERT, M.- "LES ÉGAREMENS DE L´AMOUR, ou lettres de Fanéli et de Milfort" Amsterdam: Delalain, 1776. 4º, pasta con lomera cuajada. Hierros en contracantos, cortes dorados. 4 vols. Láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 70 €.

3087.- (Antonie Billain) "Traité des Droits de la Reyne tres-chrestienne surdivers ESTATS DE LA MONARCHIE D'ESPAGNE".- S. l., 1667. 12º, perg. 323 pgs. + 1 h. Primera edición en este formato, publicada en 4º el mismo año. Esta obra se atribuye al abogado Antoine Billain, sus conclusiones: los reyes como el resto de los sujetos deben estar sometidos a las leyes establecidas. Este tratado causó una gran impresión, dando lugar a una viva polémica. Buen ejemplar.
SALIDA: 350 €.

3088.- "LES POËSIES D´ANACREON ET DE SAPHO".- París: Denys Thierrys et Calude Barbin, 1681. 8º, piel con lomera cuajada y tejuelo. 17 h. + 429 pgs. + 1 h. Frontis grabado al cobre. Ex-libris de ant. propietario.
SALIDA: 40 €.

3089.- RICCOBONi, Madame [Marie Jeanne].- "LETTRES DE LA COMTESSE DE SANCERRE, suivies d´Aloïse de Livarot" Col. des meilleurs ouvrages de la langua françoise. París: Imp. de P. Didot, 1814. 12º, media piel, puntas, hilos dorados; hierros y nervios en la lomera. Corte de cabeza dorado. 2 vols. Imp. sobre papel Vélin.
SALIDA: 70 €.

3090.- NECKER, M.- "DE L´IMPORTANCE DES OPINIONS RELIGIEUSES" Londres, Lyon: G. Regnault, 1788. 4º menor, cub. de papel. 2 h. + 544 pgs. Sin desbarbar.
SALIDA: 100 €.

3091.- MONTESSON, Dupain de.- "L´ART DE LEVER LES PLANS de tout ce qui a rapport a la guerre & a l´architecture civile & champetre" París: Ch. Ant. Jombert, 1775. 4º menor, plena piel post., con hierros dorados en los planos y lomera. XVJ + 269 pgs. + 1 h. Frontis grabado, estados plegados y 6 planchas plegadas al final.
SALIDA: 65 €.

3092.- MACEDA, Miguel Joseph de.- "ACTAS SINCERAS NUEVAMENTE DESCUBIERTAS DE LOS SANTOS SATURNINO, HONESTO Y FERMÍN, apóstoles de la antigua Vasconia (hoy Navarra y sus vecindades) por las quales se pone en claro el tiempo en que florecieron y el Obispado de San Fermín" M.: Imp. Real, 1798. 4º menor, perg. 5 h. + 315 pgs. Papel de hilo, limpio.
SALIDA: 100 €.

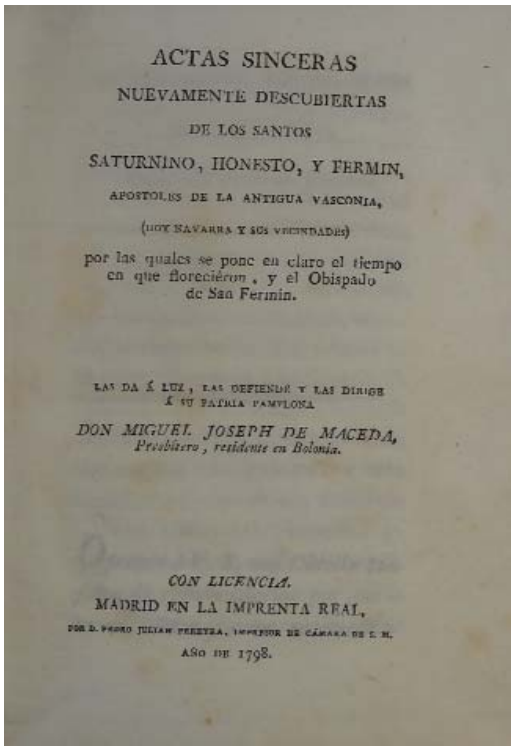
3093.- GIRÓN, Pedro.- "CRÓNICA DEL EMPERADOR CARLOS V" Edición de Juan Sánchez Montes. Prólogo del Dr. Peter Rassow. M.: CSIC., Escuela de HIstoria Moderna, 1964. 4º, hol., puntas. Cub. orig. Corte de cabeza pintado. LIX + 617 pgs. + 1 h. Láminas fotográficas en negro.
SALIDA: 30 €.

3094.- "TRATADO DA CONSERVACAM DA SAUDE DOS POVOS.- Obra util e igualmente necessaria aos magistrados, capitans generaes... com hum appendix consideraçoens sobre os terremotos, com a noticia dos mais consideraveis, de que faz mençao a hIstoria, e deste ultimo que se sentio na Europa no I de Novembro de 1755. 4º menor, pasta con hierros, nervios y tejuelo en la lomera. 8 h. + 368 pgs.
SALIDA: 95 €.

3095.- MARMONTEL, M.- "CONTES MORAUX" París: J. Merlin, 1765. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes amarmolados. 3 vols. Frontis en tomo I; port. grabada en cada vol. Láminas grabadas al cobre.
SALIDA: 40 €.

3096.- PINAMONTI, Juan Pedro.- "LA RELIGIOSA EN SOLEDAD, obra en que se expone a las religiosas el modo de emplearse con fruto en los exercicios espirituales de San Ignacio de Loyola..." M.: Antonio Sanz, 1733. 4º menor, perg. 4 h. + 370 pgs. + 3 h.
SALIDA: 45 €.

3097.- GOARD, Leon.- "L´ESPAGNE. Moeurs et paysages. Histoire et monuments" Tours: Ad. Mame et Cie, 1862. 4º, hol. lomo liso con hierros. Cortes dorados. 348 pgs. Láminas grabadas por Gustavo Doré.
SALIDA: 30 €.


ACTAS SINCERAS
NUEVAMENTE DESCUBIERTAS
DE LOS SANTOS
SATURNINO, HONESTO, Y FERMIN,
APOSTOLES DE LA ANTIGUA VASCONIA,
(HOY NAVARRA Y SUS VECINDADES)
por las quales se pone en claro el tiempo en que floreciéron, y el Obispado de San Fermin.
LAS DA Á LUZ, LAS DEFIENDE Y LAS DIRIGE Á SU PATRIA PAMPLONA
DON MIGUEL JOSEPH DE MACEDA, Presbítero, residente en Bolonia.
CON LICENCIA.
MADRID EN LA IMPRENTA REAL,
POR D. PEDRO JULIAN PEREYRA, IMPRESOR DE CÁMARA DE S. M.
AÑO DE 1798.

3.092

3098.- "LA CONCORDANCE DES PROPHETIES DE NOSTRADAMUS.- avec l´histoire, depuis Henry II, Jusqu´a a Louis le Grand. La vie et l´apologie de cet auteur" París, au Palais: Veuve Jacques Morel, 1712. 8º, pasta con lomera cuajada y tejuelo. Cortes pintados. 20 h. + 416 pgs. + 1 h. Frontis grabado.
SALIDA: 120 €.

3099.- "LE DIABLE A PARÍS.- París et les Parisiens. Moeurs et coutumes, caracteres et portraits des habitants de París, Tableau complet de leur vie privée, publique, politique..." Textos de George Sand, P. J. Stahl, Charles Nodier, De Balzac, Albert Aubert, T. Gautier, Alfred de Musset... Ilustrado en texto y a toda plana con litografías de Gavarni. París: J. Hetzel, 1845-46. 4º, plen apiel con hilos dorados en los planos, hierros en lomera y contracantos. Enc. firmada "F.R.E.S.S. LISBOA". 2 vols.
SALIDA: 100 €.

3100.- LE SAGE.- "HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE" París: Paulin, 1835. 4º, hol., lomo liso con hierros. 972 pgs. Frontis y viñetas litográficas de Jean Gigoux.
SALIDA: 30 €.

3101.- SANTA TERESA DE JESÚS.- "OBRAS" M.: Imp. del Mercurio, Joseph de Orga, 1752. 4º menor, perg. Portadilla + port. + 20 h. + 672 pgs. Lámina grabada por Palomino. Port. a dos tintas.
SALIDA: 120 €.

3102.- "SOMERA REFUTACIÓN DE SUPUESTOS ENCAMINADOS A RESTABLECER EL DESPOTISMO".- M.: Imp. de Ibarra, 1813. 8º, enc. de papel. 28 pgs. Antigua mancha en la esq. sup. ext. Muy raro. No en BNE. No en CCPBE. Sólo encontramos una referencia en un catálogo de V. Vindel. Palau 319123.
SALIDA: 70 €.

3103.- COELLO, Rafael.- "UNA GIRA EN LA GRANJA. Quintillas fotográficas dedicadas a S.A.R. la Infanta Doña Isabel" M.: Est. tip. de Ricardo Fé, 1890. 8º menor, cub. orig., con sobrecub. de papel. 26 pgs. Port. a dos tintas. Raro. Sólo 2 ej. en CCPBE.
SALIDA: 40 €.

3104.- LAMARTINE, A. de.- "NOUVELLES CONFIDENCES -avec une partie entiérement inédite-" París: Michel Lévy fréres, 1851. 4º menor, hol., nervios (lomera rozada). 2 h. + 362 pgs.
SALIDA: 10 €.

3105.- RENIERI, Giovanni Battista.- "STATI DEL MONDO, overo tavole chronologiche, genealogiche & historiche" Genova: Antonio Giorgio Franchelli, 1682. 8º, perg. 446 pgs. + 4 h.
SALIDA: 150 €.

3106.- ZUAZO, Ramón María.- "ELOGIO DEL REY N.S. formado por... y leído en la junta pública de distribución de Premios de 15 de Julio de 1797" M.: Imp. de Sancha, 1797. 8º, cub. de papel. Port. + 28 pgs. Galería de polilla afectando al margen inf. y las dos últimas líneas de texto, aunque no a la lectura.
SALIDA: 75 €.

3107.- CAÑAVERAS, R.M.- "EL ARBOLADO PÚBLICO: los hospitales y asilos provinciales, la instrucción agrícola, los bancos regionales, arbitrios municipales que pueden establecerse para dar trabajo a los jornaleros y algunas indicaciones sobre otros ramos de la administración provincial y municipal" Logroño: Imp. y lit. de F. Menchaca, 1869. 8º, cub. 63 pgs. Primera edición. Muy raro. Palau 42843.
SALIDA: 75 €.

3108.- "VIDA Y MARTYRIO DL GLORIOSO Y ESCLARECIDO MARTIR SAN CHRISTOVAL".- Sin autor, lugar ni fecha (S. XVIII). 4º menor, perg. 162 pgs. manuscritas con clara caligrafía.
SALIDA: 95 €.

3109.- CATERINO DAVILA, Enrico.- "HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES DE FRANCIA" Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1713. Folio, piel post. con lomera cuajada. 2 h. + 555 pgs. + 5 h. Seguido de "ADICIONES A LA HISTORIA DE LAS GUERRAS CIVILES de Francia de Enrico Caterino Davila" Amberes: Juan Bautista Verdussen, 1729. Port. + 170 pgs. + 3 h. Retratos grabados a toda plana y láminas grabadas desplegables.
SALIDA: 120 €.

3110.- MIRAFLORES, Marqués de.- "MEMORIA HISTÓRICO-LEGAL SOBRE LAS LEYES DE SUCESIÓN A LA CORONA DE ESPAÑA" M.: Imp. de D. L. Amarita, 1833. 8º, cub. 39 pgs.
SALIDA: 55 €.

3111.- MERÁS ALFONSO, Joseph María de.- "LA GRAN NINFA DE PORTUGAL. Silva alegórica, que en un rapto poético describe el viage de la serenísima Señor Infanta Doña María Ana Victoria desde la corte de Lisboa hasta el Real Sitio de Aranjuez" M.: Imp. Real, 1785. 8º, cub. de papel. 20 pgs.
SALIDA: 45 €.

3112.- HERMOSILLA, Diego de.- "DIÁLOGO DE LOS PAJES en que se trata de la vida que a mediados del siglo XVI llevaban en los palacios los Señores, del galardón de sus servicios, y del modo como los Grandes se gobernaban y debieran gobernarse" M.: Imp. de la Revista Española, 1901. 8º menor, cub. orig. con sobrecub. de papel. 179 pgs. Intonso y sin desbarbar.
SALIDA: 30 €.

3113.- (Manuscrito) GASSÓ, Antº Jacinto de.- "FRAGMENTO de una composición en verso libre á la gloria de España" Manuscrito: "Indignado el León alzó la frente,/ y al sacudir de su adormido cuerpo/ los cóncavos abismos retemblaron:/ la doble garra levantó potente,/ un círculo trazo,/ y al volverla al dominio de la tierra/ cien y cien pubelos arrastró vencidos,..." Firmado al fin. Antonio Jacinto de Gasso fue presidente de la Dirección del Canal de Tamarite de Litera, en la provincia de Huesca, construido por Real Cédula concedida en 1834. Este canal de riego utilizaría agua del río Ésera y el río Cinca para regar 104.000 Hectáreas. La propuesta inicial era de un canal que terminaría en Tamarite, pero el proyecto lo acabaría prolongando para regar tierras en Cataluña, y el nombre fue cambiado al nombre actual de Canal de Aragón y Cataluña.
SALIDA: 15 €.

3114.- AUÑÓN Y VILLALÓN, Ramón.- "RECUERDOS DE D. ALVARO DE BAZÁN" M.: Imp. de Fortanet, 1888. 4º menor, cub. de papel, conservando cub. orig. 19 pgs. Raro.
SALIDA: 45 €.

3115.- "TRASLADO DE LA CARTA QUE LA EMPERATRIZ.- y reyna nuestra señora embio al cabildo de la sancta yglesia de Toledo en la qual se contiene por relación la carta que el Emperador y Rey nuestro señor embio a su Magestad de la victoria que se ouo en la entrada y la goleta: y vencimiento de Barbarroxa y tomada de Tunez" Port. + 2 h. Port. facsímil con caligrafía gótica y un viñeta representando un campamento al pie de los muros de una ciudad.
SALIDA: 30 €.

3116.- "LES CONTES DE CHARLES PERRAULT".- París: Gibert Jeune; lib. d´amateurs, 1946. 4º, cub. 168 pgs. + 4 h. Ilustrado a todo color por Brunelleschi. Ej. numerado de tirada lim. Adjunta suite (una lámina moderna).
SALIDA: 150 €.

3117.- LOZANO, Christoval.- "LOS REYES NUEVOS DE TOLEDO. Descrivense las cosas mas augustas, y notables desta Ciudad Imperial; quienes fueron los Reyes Nuevos, sus virtudes, sus hechos, sus proezas..." M.: Antonio Gonçalez de Reyes, 1716. 4º menor, perg. (falta en la cub. post.) 8 h. + 424 pgs. + 8 h. Desperfecto en el margen sup. de las tres últimas hs., afectando mínimamente al texto en las últimas dos h.
SALIDA: 120 €.

3118.- FERNÁNDEZ DE URUEÑA, Domingo.- "PAPEL FRESCO, PORQUE SALE DESNUDO DE ADULACIONES, Y CON SOLIDAS RAZONES AL REY DICE LO QUE VALE: en gracias no hay quien le iguale, viéndole ya en esta villa, y con su deo gracias chilla mas que un tordo, o una urraca, ara unos sera matraca, y para otros maravilla" M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, s.a. (1795) 8º, cub. de papel. 20 pgs. Muy raro. Palau 89820.
SALIDA: 65 €.

3119.- HEREDERO Y MAYORAL, Antonio.- "ÉGLOGA LATINA Y CASTELLANA, que al natalicio de los dos serenísimos señores infantes D. CARLOS Y D. FELIPE" M.: Imp. de D. Pedro Marín, 1783. 8º, cub. de papel. 8 pgs.
SALIDA: 30 €.

3120.- (Carlismo) [RUIZ DE LUZURIAGA, José].- "CUATRO VERDADES DE UN LEGO a los suyos y a los doctos sobre la sucesión real y la revolución de España" París: Imp. de Lachevardiere, 1833. 8º, cub. de papel. 99 pgs. Antigua mancha de agua. Rara obra donde Ruiz de Luzuriaga defiende los derechos de Don Carlos.
SALIDA: 100 €.

3.116

3121.- HENRIET, Frédéric.- "LE PAYSAGISTE AUX CHAMPS" París: A. Lévy, 1876. 4º, plena piel con ruedas doradas en los planos, contracantos y lomera. Conserva cub. orig. (restaurada). III + 236 pgs. + 1 h. Aguafuertes fuera de texto. Ejemplar restaurado, afectado de humedad.
SALIDA: 325 €.

3122.- "NOTICIA DE LAS EXEQUIAS.- que la muy noble i muy leal ciudad i reyno de Mallorca hizo en la Iglesia Cathedral de la Isla, el dí a15 de febrero de 1789 a la católica magestad del señor D. CARLOS III, Rey de España i de las Indias" Palma: Imp. Real, s.a. (XVIII) 8º, cub. de papel. 28 pgs. + lámina grabada desplegable.
SALIDA: 50 €.

3123.- "LINDEZAS Y DONOSURAS.- QUE PARA CELEBRAR EL TRIUNFO DE LA RELIGIÓN, ABATIDA Y ULTRAJADA POR LOS LIBERALES en los últimos años de gobierno constitucional, se dijeron y se hicieron en Madrid desde el día en que entraron las tropas francesas hasta el presente por un amante de la Religión y del Rey" M.: Imp. de los herederos de D. F. M. Dávila, 1836. 8º, perg. 50 pgs. Muy raro folleto, según anotación manuscrita en él, fue recogido y prohibido. Palau 138529: "Libelo infamante, escrito dando rienda suelta a la pasión partidista. Contiene coplas y poesías pornográficas". No en CCPBE.
SALIDA: 275 €.

3124.- RAMÍREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, Luis María.- "DESCRIPCIÓN DE LA IGLESIA CATEDRAL DE CÓRDOBA" Córdoba: Imp. de Rafael Rojo y compª, 1866. (pie de imprenta tapado con una pegatina de época de "Imp., lib. y lit. del diario de Córdoba) 8º, cub. (reencuadernado en papel ant.) 175 pgs.
SALIDA: 30 €.

3125.- MARTÍNEZ DE VELASCO, Eusebio.- "DON PABLO IGLESIAS, MÁRTIR DE LAS LIBERTADES PATRIAS 1820 - 1825. Apuntes histórico-políticos" M.: Est. tip. de Gregorio Estrada, 1862. 8º, cub. de papel. 59 pgs. Retrato litográfico. Dedicatoria autógrafa en port., firmada por el autor y por Francisca López, viuda de Pablo Iglesias, y a quien la obra está dedicada.
SALIDA: 30 €.

3126.- "CONSTITUCIONES DE LA REAL ACADEMIA DE JURISPRUDENCIA NACIONAL THEORICO-PRACTICA.- ESTABLECIDA EN ESTA CIUDAD DE VALLADOLID, BAJO LA NOMINACIÓN DE SAN CARLOS" S.l.: Imp. del Real Acuerdo y Chancillería, 1784. 8º, cub. de papel. Port. + 26 fls. num. Grabado en port.
SALIDA: 130 €.

3127.- (Real Sitio de San Ildefonso) "CONSTITUCIONES.- que se observan, y deben observar en la real y venerable esclavitud de NUESTRA SEÑORA DE EL ROSARIO, fundada en la REAL IGLESIA COLEGIAL DE LA SSMA. TRINIDAD, DE EL REAL SITIO DE SAN ILDEFONSO" M.: s.i., 1748. 8º, sin enc. 63 pgs. Port. con orla tipográfica.
SALIDA: 55 €.

3128.- "BREVIARIUM ROMANUM.- ex decreto sacrosancti Concilii Tridentini restitutum, S. Pii V. Pont. Max jussu editum, et Clementis VIII..." Antuerpiae: Architypographia Plantiniana, 1763. 8º, cub.; cierres metálicos. 18 hs. + 648 + CCLXI + 4 pgs. + [bl.] Seguido de: "PROPRIUM SANCTORUM HISPANORUM" Antuerpiae: Architypographia Plantiana, 1761. 96 + 153 pgs. Impresión a dos tintas. Grabados al acero a toda plana. Punto de polilla en el plano ant. afectando sólo a las primeras h.
SALIDA: 45 €.

3129.- QUINTERO Y CRUZ, Antonio.- "LA VOZ DEL APASIONADO A LOS AUGUSTOS REYES DE ESPAÑA con especialidad a Ntro. Soberano Monarca Reynante el Señor Don Carlos IV..." Sin datos de edición. 8º menor, cub. de papel. 64 pgs.
SALIDA: 35 €.

3130.- GULLÓN, Pio.- "LA FUSIÓN IBÉRICA" M.: Imp. de Gabriel Alhambra, 1861. 8º, cub. 56 pgs. Dedicatoria autógrafa del autor en portadilla. En esta polémica obra, el autor plantea la absorción de Portugal como provincia de España. Raro.
SALIDA: 110 €.

3131.- ORDAS AVECILLA, José.- "LA POLÍTICA EN ESPAÑA: Pasado, presente, porvenir" M.: Imp. de Don Antonio Ignacio Cervera, 1853. 8º, cub. de papel. 75 pgs. + 2 h.
SALIDA: 40 €.

3132.- LUDOVICUS GOTTI, Vincentius.- "TRACTATUS SCHOLASTICO-DOGMATICUS DE LOCIS THEOLOGICIS, juxta angelicam mentem D. Thomae Aquinatis" Cordubae: Joannis Rodríguez de la Torre, 1778. 4º menor, perg. 2 h. + 254 pgs. + 1 h. Afectado de humedad al final.
SALIDA: 30 €.

3133.- ALTADILL, Antonio.- "BARCELONA Y SUS MISTERIOS" B.: Font y Torrens, 1884. 4º, hol., lomo liso, planos de tela ed. estampados. 2 vols. Cromolitografías sacadas de dibujos de Eusebio Planas, por D. Julián Bastinos.
SALIDA: 25 €.

3.112

3134.- FERNÁNDEZ DE URUEÑA, Domingo.- "PAPEL FRESCO, PORQUE SALE DESNUDO DE ADULACIONES, Y CON SOLIDAS RAZONES AL REY DICE LO QUE VALE: en gracias no hay quien le iguale, viéndole ya en esta villa, y con su deo gracias chilla mas que un tordo, o una urraca, ara unos sera matraca, y para otros maravilla" M.: Imp. de D. Gabriel Ramírez, s.a. (1795) 8º, cub. de papel. 20 pgs. Muy raro. Palau 89820.
SALIDA: 80 €.

3135.- GARCÍA HERNÁNDEZ, Francisco.- "TRATADO DE DOLOR COLICO, en que se contienen varias y distintas especies, con su apropiada curación, acomodada a la más racional práctica" M.: Diego Miguel de Peralta, 1737. 4º menor, perg. 16 h. + 248 (i.e. 246) + 1 h. Alguna rotura sin pérdida; Pequeñas pérdidas en el margen ext. de alguna h. Tostados. Primera edición. Muy raro. Palau 99069.
SALIDA: 170 €.

3136.- [Fray JUAN DE MADRID].- Manuscrito filosófico. 8º, sin enc. 19 h., sin enc. Papel de hilo, limpio. Fechado en abril de 1665; firmado Fr. J. D. M.
SALIDA: 30 €.

3137.- "HISTORIA VERÍDICA DE LOS DIEZ DÍAS DEL MINISTERIO LÓPEZ.- y contestación al folleto titulado Historia de las sesiones del Congreso en los días 19 y 20 del mes de mayo" M.: Imp. y lib. de D. I. Boix, 1843. 8º, cub. 43 pgs.
SALIDA: 25 €.

3138.- AMADOR DE LOS RÍOS, José.- "HISTORIA DE LA VILLA Y CORTE DE MADRID" M.: Est. tip. de M. López de la Hoya, 1862. Folio mayor, hol., puntas, filete en los planos; hierros y nervios en la lomera. Cortes dorados. Tomos II, III y IV, de 4 para ser completo. Abundantes cromolitografías.
SALIDA: 200 €.

3139.- "CASA DE LA VILLA DE MADRID".- M.: Artes Gráficas Municipales, 1951. Folio menor, cub. 38 pgs. + colección de láminas en b/n, y dos desplegables.
SALIDA: 30 €.

3140.- BURGOS, Javier de.- "EXPOSICIÓN DIRIGIDA Á S.M. EL SR. D. FERNANDO VII, desde París en 24 de Enero de 1826" Cádiz: Librería de Feros, 1834. 8º, cub. de papel. 70 pgs.
SALIDA: 40 €.

3141.- "BIOGRAFÍA DEL EXCMO. SR. MARQUÉS DE MIRAFLORES.- CONDE DE VILLAPATERNA, grande de ESpaña de primera clase" M.: Imp. de D. Francisco Fuertes, 1847. 8º, cub. de papel. 16 pgs.
SALIDA: 55 €.

3142.- "L´ART DENTAIRE.- Revue mensuelle de la chirurgie et de la prothése dentaires par Mm. Fowler et Preterre" Desde el nº 1, vol. I, de enero de 1857 al nº 12, vol. V, de diciembre de 1861. 4º menor, enc. en 5 vols., hol. lomo liso, uniforme. Figuras en texto.
SALIDA: 15 €.

3143.- GARRÁN, Constantino.- "SANTA MARÍA LA REAL DE NÁJERA. Memoria histórico descriptiva" Logroño: Est. tip. de La Rioja, 1892. 8º, cub. de papel, conservando cub. orig. 117 pgs. + 1 h.
SALIDA: 30 €.

3144.- [LLAUDER, Carlos] "¡¡NI REY NI PAPA!! Cuestión de actualidad" M.: Imp. de las Escuelas Pías, 1860. 8º, cub. de papel. 52 pgs. Aunque en la obra no consta autor, lleva dedicatoria autógrafa manuscrita firmada al reverso de la port.
SALIDA: 35 €.

3.138

3145.- "ORIGEN Y ANTIGÜEDAD, NOMBRE Y PREEMINENCIAS DE LOS LACAYOS.- según las noticias que se han sacado del Real Archivo de Simancas" M.: Imp. y lib. de Don Gerónimo Ortega é hijos de Ibarra, 1790. 16º, cub. de papel. XIII pgs. Raro. Palau 204051.
SALIDA: 75 €.

3146.- TORTELLA, Teresa.- "LOS PRIMEROS BILLETES ESPAÑOLES: las "cédulas" del banco de San Carlos (1782-1829)" Archivo del Banco de España, 1997. Folio menor cuadrado; cub. 158 pgs. + 1 h. Reproducciones a todo color.
SALIDA: 35 €.

3147.- "INSTRUCCIÓN PARA EL GOBIERNO DE LA REAL ADUANA DE CÁDIZ".- Cádiz: Imp. de la Casa de Misericordia, 1804. Folio menor, cub. de papel de aguas, deter. 68 pgs. Pequeña falta de papel, que no afecta, en port. y 2 primeras h. Raro.
SALIDA: 110 €.

3148.- MARTINEZ LÓPEZ, Pedro.- "UN TROCITO DE LENGUA ESCABECHADA para la Academia española. Las patas de un Pavus Major para D. Vicente Salvá. Un cortadillo de Rosoli dicitur para este cura" M.: Viuda de Calleja e hijos, 1844. 8º, cub. de papel. Conserva cub. trasera, con faltas. 48 pgs.
SALIDA: 10 €.

3149.- "EL DIVINO EVANGELIO EN TRIUNFO.- ó la luz de la doctrina de Jesucristo resplandeciente sobre la incredulidad. Refutación de los malos libros escritos por los impíos, ateos y materialistas, vencidos por la sagrada doctrina de nuestro señor Jesucristo" Traducido del inglés por el Licenciado D. Jerónimo de Tola. M.: Imprenta Real, 1831. 8º, piel deter. Conserva cub. originales. XI + 232 pgs. Anteportada grabada.
SALIDA: 15 €.

3150.- BULLIARD, M.- "HISTOIRE DES CHAMPIGNONGS DE LA FRANCE, ou traité élémentaire, renfermant dans un ordre méthodique des descriptions et les figures des Champignons qui croissent naturellement en France. Tome Premier" París: chez l´auteur, 1791. Folio, cartoné ant. muy deslucido. Láminas grabadas, algunas acureladas. Sin desbarbar. Algunos puntos de polilla que afectan a los márgenes de texto, sin afectar a los grabados.
SALIDA: 200 €.

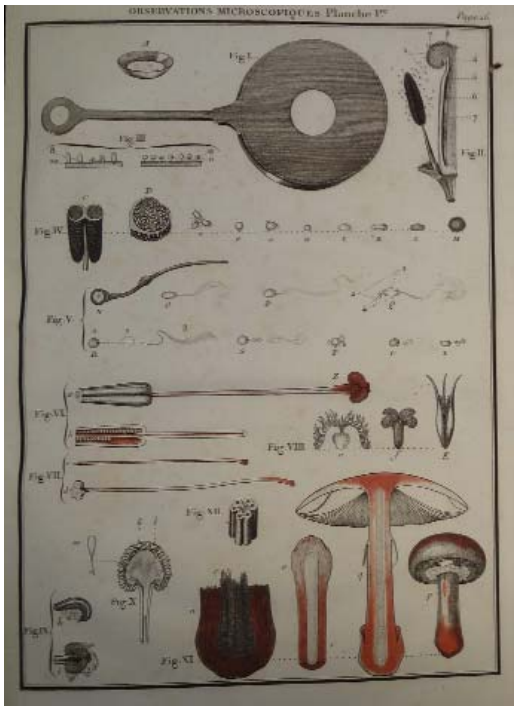
3151.- "PLAN DE ESTATUTOS Y DOTACIÓN DE LA INSIGNE IGLESIA COLEGIAL DE SAN PEDRO DE TEBERGA.- EN EL PRINCIPADO DE ASTURIAS, nuevamente acordados..." Imp. de Pedregal, 1798. 59 pgs. Antiguas manchas. Falta de papel en la esq. sup. ext., sin afectar al texto, en las 4 primeras h.
SALIDA: 50 €.

3152.- (Viajes) MOYNE, L'Abbé.- "L'ITALIE. Guide du jeune voyageur" Rouen: Mégard et Cie., 1863. 4º, tela edit. con estampaciones doradas en planos y lomo. 400 pgs. Con CUATRO BELLOS GRABADOS AL ACERO.
SALIDA: 90 €.

3153.- (Esgrima. Boxeo. Lucha) "FENCING by Walter H. Pollock, F.C. Grove, and Camille Prevost, maitre d'armes with a complete bibliography of theart by Egerton Castle. BOXING by E.B. Mitchell. WRESTLING by Walter Armstrong".- London: Longmans, Green and Co., 1889. 4º, tela editorial estampada. xiii + 304 páginas. Parcialmente intonso. Ilustrado con magníficas láminas, las correspondientes a Esgrima realizadas a partir de instantáneas fotográficas.
SALIDA: 130 €.

3154.- PRADT, M. de.- "Memoires historiques sur LA REVOLUTION D'ESPAGNE" París: Chez Rosa. Imprimerie de Mme. de Ve Perronneau, 1816. 4º, cartoné. xxiv + 406 pgs.
SALIDA: 190 €.

3155.- SANZ, Víctor.- "LOS TRES PILARES DE LA REVOLUCION ESPAÑOLA" Toulouse, editado por el Grupo de Pintores de la F.L., 1945. 8º, cub. 28 pgs. Folleto cuyo beneficio estuvo destinado a la Campaña de Solidaridad Pro España.
SALIDA: 35 €.



3.150

3156.- (Pesca) FARIO, Max.- "LA TRUITE. Sa Pêche Pratique á l'Ecole des Gitans" Alençon (Orne): Imp. Alençonnaise, 1956. 4º, cub. ilustrada. 94 pgs. Ilustraciones del autor sobre los diversos tipos de cebos y anzuelos.
SALIDA: 50 €.

3157.- (Arte s. XX) PONGE, Francis.- "BRAQUE LE RECONCILIATEUR" Genève: Roto- Sadag. 1948. SKIRA, Les Trésors de la Peinture Française. Folio mayor, cub. Ejemplar en rama, con láminas montadas a color.
SALIDA: 110 €.

3158.- "LETTRES ET DISCOURS DE M. DONOSO CORTES, traduits de l'espagnol".- Paris: Jacques Lecoffre et Cie., 1850. 8º, cubs. 97 pgs.
SALIDA: 95 €.

3159.- (Grabados) ROUX DE ROCHELLE, M.- "ETATS-UNIS D'AMERIQUE" L'Univers, Histoire etdescription de toutes les peuples. París: Firmin Didot Frères, 1837. 4º, hol. Texto a dos columnas. Obra profusamente ilustrada con GRABADOS AL ACERO y a toda plana.
SALIDA: 200 €.

3160.- ROSIERS, Le Turcq des.- "LE CAFE. Une révolution dans ses PROCEDES DETORREFACTION" Paris: Imp. Chaix, 1890. Publications de la Société Française D'Hygiène. 4º, cub. con texto orlado. 16 pgs.
SALIDA: 95 €.

3161.- ALMAGRO, Martín.- "AMPURIAS. Histoire de la cité et Guide des Fouilles" B.: Suc. Tip. Carreras, 1958. 8º, cub. 170 pgs. Fotografías, láminas y planos plegados.
SALIDA: 45 €.

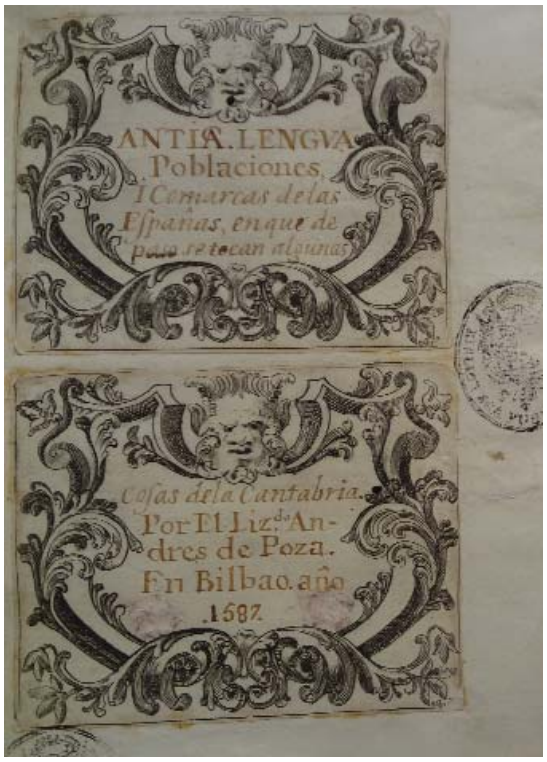
3162.- "LOS CUATRO PRIMEROS ESCRITOS DE MARCELINO MENENDEZ Y PELAYO y SU PRIMER DISCURSO por Manuel Rubio Borrás".- B., Imp. Moderna. 1912. Gustavo Gili Ed. 4º, cub. 87 pgs. Papel de hilo. Retrato y láminas.
SALIDA: 40 €.

3163.- (Arte Hispanoamericano) "TAMAYO jueves 7 de julio · 1966. GALERIA MISRACHI".- México D.F., 1966. Folio mayor (33 x 27 cm), cubiertas. Trítico con listado de las exposiciones de Rufino Tamayo y de los óleos y litografías en esta muestra. Una reproducción en colores y retrato del artista.
SALIDA: 190 €.

3164.- (1ª ed.) LARREA, Juan.- "CESAR VALLEJO o Hispanomérica en la cruz de su razón" Universidad Nacional de Córdoba. Publicaciones del C.E.F.Y.L. 1958. 8º, cub. 279 pgs. + 2 hs. Primera edición.
SALIDA: 95 €.

3165.- CERVANTES SAAVEDRA, Michel.- "Don Quichotte de la Manche" París: Imprimerie Ch. Hérissey, Paul Herissey, Succ. Librairie Renoyard, Henri Laurens Editeur, s.a. 4º, tela ed. estampada a color. 142 pgs + h. de tables des chapitres. Ilustraciones, en negro y a color, de Henry Morin.
SALIDA: 95 €.

3166.- "LE TEMPS DE LA POÉSIE". París, GLM. 1948. 4º, cub. 54 pgs. Ejemplar numerado. Poemas de Matsie Hadjilazaro, Maurice Blanchard, Mario Prassinos, Rafael Alberti, Jean Cayrol.
SALIDA: 35 €.



3.167

3167.- POZA, Andrés de.- "ANTICA LENGUA Poblaciones y comarcas de las Españas, en que de paso se tocan algunas cosas de la Cantabria" Sin datos de edición, 1587. 70 + 36 fls. num. + 2 h. Ej. falto, completado con el texto manuscrito (antiguo); en total 7 h. manuscritas más la port. Lleva "De las antiguas poblaciones de las Españas, con los nombres y sitios que al presente les corresponden".
SALIDA: 200 €.

3168.- "OBSERVACIONES HECHAS POR UN AMIGO DE LA VERDAD.- SOBRE LA CARTA que vá publicando el Señor Cardenal de Etré" B.: Rafael Figueró, 1688. 8 h. Port. con orla tipográfica. Palau 198145. Seguido de: "REPRESENTACIÓN de un Consejero de el PARLAMENTO DE PARÍS AL REY CHRISTIANISSIMO, sobre el manifiesto y Carta la Cardenal de Etré" B.: Rafael Figueró, 1689. 6 h. Palau 261538.
SALIDA: 50 €.

3169.- "RESEÑA DE LA CONFERENCIA INTERCONTINENTAL DEL MOVIMIENTO LIBERTARIO ESPAÑOL celebrada en Toulouse en Abril 1947".- Toulouse, Abril 1947. 8º alarg., cub. ilustr. 95 pgs.
SALIDA: 35 €.

3170.- MASSIS, Henri; BRASILLACH, Robert.- "LES CADETS DE L'ALCAZAR" París: Librairie Plon, 1936. 4º, cub. Intonso. Ilustraciones en texto.
SALIDA: 50 €.

3171.- LLULL, Ramón.- "L'AMI ET L'AIME. Traduction du catalan par Guy Lévis Mano & Josep Palau". Paris, GLM. 1972. 8º apaisado, cub. Ejemplar numerado (715 / 501-995).
SALIDA: 45 €.

3172.- "VIDA Y PERSECUCIONES DE FEDERICO BARON DE TRENCK.- escrita por él mismo, traducida del alemán por el señor Barón de B*** y del francés por D. Baltasar Driguet" 2 tomos en 1 vol. M.: Imp. de Villalpando, 1802. 2ª ed. 8º, pasta espa., tejuelo y ruedas en el lomo. XXXII + 224 pgs. + Retrato + 3 láms.; 235 pgs. + 4 láms. Palau 340144.
SALIDA: 190 €.

3173.- BERBRUGGER, A.- "NOUVEAU DICTIONNAIRE de poche ESPAGNOL - FRANÇAIS...Partie Espagnole - Française" Paris: publié par Baudouin, 1829. 16º, hol., hierros y ruedas en el lomo, planos ligeramente roz. 650 pgs.
SALIDA: 45 €.

3174.- (P. Manuel de LACUNZA Y DIAZ) "VUES SUR LE SECOND AVENEMENT DE J.C. ou Analyse de L'OUVRAGE DE LACUNZA sur cette importante matiére".- París: Eberhart, 1818. 4º, plena piel, lomo liso. 120 pgs. Se adjunta otra obra impresa en 1941, sobre la filosofia de este jesuíta chileno, perseguido por la Inquisición por sus postulados, donde anunciaba la SEGUNDA VENIDA DEL MESIAS PARA DERROTAR A LOS APOSTATAS.
SALIDA: 225 €.

3175.- "COLECCIÓN DE LAS LÁMINAS DEL TRATADO TEÓRICO Y PRÁCTICO DE LA LIGADURA DE LAS ARTERIAS.- por P.J. Manec... traducido al castellano por el Dr. D. Pastor Rosés y Sors" B.: Lit. de E. Xaxars, 1839. Folio mayor, pasta con rueda dorada. Port. + 13 cromolitografías.
SALIDA: 120 €.

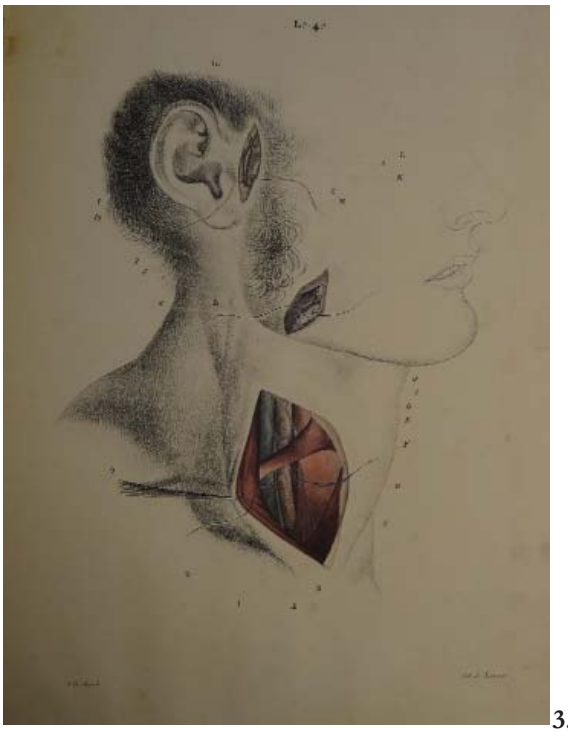
3176.- (Arte cubano) "ALEJANDRO".- Catálogo de la exposición de Ramón Alejandro en la galería Jacques Desbrière de Paris, en febrero - marzo de 1971. 4º alargado (26'8 x 17'8 cm), cub. Cuidada edición, papel de hilo y tirada de 2000 ejrs. Textos de Roland Barthes ("A la recherche du nom"), Bernard Noël, S. Sarduy. Reproducciones a plena página.
SALIDA: 45 €.

3177.- (Toros) PERO, Gil.- "LES COURSES DE TAUREAUX description thecnique et pittoresque a l'usage des étrangers avec dessins explicatifs" Saint-Sebastien: Principaux libraires. Pau, Imp. Aréas. s.a, (ff. s. XIX) 8º m., cub. 133 pgs. + 3 hs. Dibujos en texto.
SALIDA: 180 €.

3178.- MORALES, José Ricardo.- "Poetas en el destierro" Santiago: Imprenta Universitaria. Editorial Cruz del Sur, 1943. 4º, cub. 292 pgs. + 2 hs.
SALIDA: 95 €.

3179.- VICENTE, Gil.- "TRAGICOMEDIA DE DON DUARDOS. Editada por DAMASO ALONSO". M.: C.S.I.C. Instituto Antonio de Nebrija, 1942. 8º, cub. Intonso. 109 pgs.
SALIDA: 40 €.

3180.- (Barcelona) NANTEUIL, André de.- "LA PESTE DE BARCELONNE, ou le dévouement français" París: Imprimerie d'Ant Bailleul, 1823. 8º alarg., cubs. 20 pgs. Papel sin desbarbar.
SALIDA: 70 €.



3.175

3181.- RISUEÑO DE AMADOR, B.- "Quels avantages La médecine-pratique a-t-retirés DE L'ETUDE DES CONSTITUTIONS MEDICALES ET DES EPIDERMIES? Question proposée par.... de Carthagène (Espagne)" Montpellier: l'imprimerie de Mme. Ve. Picot, 1829. 4º alarg., cub., papel sin desbarbar. 147 pgs.
SALIDA: 90 €.

3182.- (Calderón de la Barca) "HOMENAGE A CALDERON Monografías LA VIDA ES SUEÑO".- M.: Imprenta y Librería de Nicolás Gonzalez, 1881. Folio mayor, hol. 339 pgs. + 1 h., de índices. Con retrato grabado por Maura, litografías y cromolitografías a toda plana.
SALIDA: 180 €.

3183.- "PABLO PICASSO.- vingt-six reproductions de peintures et dessins précédées d'une étude critique par Pierre Reverdy de notices biographiques et documentaires et d'un portrait inédit de l'artiste dessiné par lui-même et gravé sur bois par G. Aubert" Les Peintres Français Nouveaux, nº 16. Editions de la "Nouvelle Revue Française". 1924. 12º, cubiertas (desprendida). 63 páginas. Dibujos en texto y láminas en b/n.
SALIDA: 60 €.

3184.- (Lito) JOAN MIRO. "FUNDACIÓ JOAN MIRÓ Centre d'Etudis d'Art Contemporani Parc de Montjuic, Barcelona".- 1976. Folleto publicitario, 4 pgs., en cartoné, cubiertas con LITOGRAFIA A COLOR DE MIRO. 208 x 99 mm. Dedicatoria autógrafa de la historiadora de arte Maria Luisa Borrás.
SALIDA: 60 €.

3185.- (Pintura española) "VICENTE LOPEZ".- M.: Tip. Artística, s.a. Ed. Saturnino Calleja, Monografías de Arte dirigidas por G. Martínez Sierra. 4º, cub. Retrato. 13 pgs. más reproducciones montadas, en fototipia.
SALIDA: 50 €.

3186.- (Arte s. XX) "CAMACHO. 40 / 101. GALERIE JAN KRUGIER".- Genève: presses de Dumaret & Golay à Genève, 1974. Folio, cubierta ilustrada. 43 páginas en papel blanco y verde. Texto de Joyce Mansour. Reproducciones en b/n y color. Listado descriptivo de las 43 obras expuestas y de las exposiciones del artista. Tirada de 1000 ejemplares.
SALIDA: 190 €.

3187.- BOYLESVE, RENÉ.- "LA LEÇON D´AMOUR DANS UN PARC" París: Les heures claires, 1951. 4º, ej. en rama, cub. estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada. Puntas secas de P. E. Bécat.
SALIDA: 150 €.

3188.- BOYLESVE, René.- "LES NOUVELLES LEÇONS D´AMOUR DANS UN PARC" París: Les heures claires, 1952. 4º, ej. en rama, cub. Camisa y estuche ed. Ej. numerado de tirada limitada. Puntas secas de P. E. Bécat.
SALIDA: 150 €.

3189.- CADALSO, José de.- "NOCHES LUGUBRES por...; seguidas del DELINQUENTE HONRADO, Drama en Prosa, Por D. Melchor GASPAR DE JOVELLANOS".- Burdeos: Imp. de Lawalle jóven, 1818. 12º, hol. ruedas. Sello de tampón y nota manuscrita en portada.
SALIDA: 100 €.

3190.- (Filosofia) BOSSET, Mr.- "ABREGE DE L'ESSAI de MONSIEUR LOCKE, SUR L'ENTENDEMENT HUMAIN, Traduit de l'Anglois par... ". Geneve: Chez Pellissari & Comp, 1738. 4º, hol., cortes pintados. xii + 280 pgs. Viñetas.
SALIDA: 225 €.

3191.- DIAMANT BERGER, Jean Claude.- "COLORIAGE EN L'HONNEUR DE FEDERICO GARCIA LORCA MORT". Paris, GLM. 1971. 4º, cub. 28 pgs. Tirada limitada (264/ 510).
SALIDA: 45 €.

3192.- GORI, Pedro.- "LA ANARQUIA ANTE LOS TRIBUNALES. Los anarquistas y el artículo 248 del Código Penal italiano. Defensa ante el Tribunal de Génova" Buenos Aires, s.a. 4º, cubiertas. 31 pgs.
SALIDA: 35 €.

3193.- (Cultivo de agrios) LAURIAC, R.- "Le Maroc terre d'Agrumes" Casablanca: Imprimeries Réunies du "Petit Marocain" et de la "Vigie Marocaine". Circa años 30. 4º, cub. Profusamente ilustrado con fotografías en b/n.
SALIDA: 60 €.

3194.- SEPÚLVEDA, Ricardo.- "LA CASA DE LAS SIETE CHIMENEAS" M.: Est. Tip. de los Sucesores de Rivadeneyra, 1882. 8º mayor, hol. hierros y nervios. 62 pgs. 1ª ed. Láminas.
SALIDA: 25 €.

3195.- BARBARIN, Georges.- "LA PETITE ILLUSTRATION. Revue Hebdomadaire. Illistrations de Delaris" Nº 784 y 785. Paris: L'Illustration, 1936. Folio, cub. Láminas intercaladas en negro. Novela por entregas que se ofrecía semanalmente a los suscriptores de L'Illustration.
SALIDA: 45 €.

3196.- (Arte hispanoamericano) "DEMARCO dynamique de l'image. GALERIE DENISERNE PARIS avril mai 1968".- Paris: Société Mondiale d'Impression, 1968. 4º cuadrado, cub. Reproducciones en b/n, algunas a toda plana. Biografía del artista argentino, listado de exposiciones, de las 45 obras expuestas, y los 7 "múltiples".
SALIDA: 45 €.

3197.- MADARIAGA, Salvador de.- "EL CORAZÓN DE PIEDRA VERDE" México, Buenos Aires: Ed. Hermes, 1954. 8º, hol., nervios con hierros. 677 pgs. + 2 h.
SALIDA: 40 €.

3198.- BENEGASI Y LUXÁN, Joseph Joachín.- "ROMANCE HEROYCO y glossa de una quintilla, que con motivo de la justamente llorada pérdida, de nuestra Augusta Soberana, la Señora DOÑA MARÍA AMALIA DE SAXONIA" M.: Imp. de Manuel Martín, 1760. 8º, cub. de papel. 6 h. + 10 pgs. + 1 h. Port. y texto orlado.
SALIDA: 40 €.

3199.- MORALEJO, José María.- "ARTE DE LEER EL IDIOMA CASTELLANO" M.: Imp. de la sociedad de operarios del mismo arte, 1844. 8º menor, cub. de papel. 69 pgs. + 1 h.
SALIDA: 25 €.

3200.- POLERÓ, Vicente.- "ESTATUAS TUMULARES DE PERSONAJES ESPAÑOLES de los siglos XIII al XVII copiadas de los originales con texto biográfico y descriptivo" M.: Imp. de los hijos de M. G. Hernández, 1903. 4º, cub. (lomera partida). XI + 105 pgs. + 1 h. Láminas en fototipia de Hausser y Menet.
SALIDA: 20 €.

ÍNDICE

A
ALEIXANDRE, Vicente. Núms. 429, 433
ALIGHIERI, Dante. Núms. 491, 3011
ALMAGRO, Martin. Núm. 3161
ALTADILL, Antonio. Núm. 3133
ALTIMIRAS, Juan. Núm. 3005
AMADOR DE LOS RIOS, Jose. Núm. 3138
ARIOSTO, Ludovico. Núm. 3031
AUÑON Y VILLALON, Ramon. Núm. 3114
AZEVEDO FORTES, Manoel. Núm. 3008

B
BALZAC, Honore de. Núm. 424
BARBARIN, Georges. Núm. 3195
BARCIA, Jose F.. Núm. 3027
BARON DE TRENCK, Federico. Núm. 3172
BAYARD, Emile. Núm. 3063
BENEGASI Y LUXAN, Joseph Joachin. Núm. 3198
BENTIVOGLIO, Guido. Núm. 410
BERANGER. P.J. de. Núm. 3078
BERBRUGGER, A.. Núm. 3173
BERNI Y CATALA, Joseph. Núm. 3061
BERTALL. Núm. 3079
BILLAIN, Antonie. Núm. 3087
BOLIVAR, Simon. Núm. 422
BONET, Juan Manuel. Núm. 432
BOSSET, Mr.. Núm. 3190
BOYLESVE, Rene. Núms. 3187, 3188
BRETON DE LOS HERREROS, Manuel. Núm. 3010
BULLIARD, M.. Núm. 3150
BURGOS, Javier de. Núm. 3140

C
CACERES PRAT, Acacio. Núm. 3032
CADALSO, Jose de. Núm. 3189
CALDERON DE LA BARCA, Pedro. Núm. 3182
CAÑAVERAS, Roman M.. Núm. 3107
CASTILLO, Antonio del. Núm. 3057
CASTRO, Adolfo de. Núm. 3009
CATERINO DAVILA, Enrico. Núm. 3109
CEPEDA Y AHUMADA, Teresa de (SANTA TERESA DE JESUS). Núm. 3101
CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de. Núms. 3016, 3019, 3069, 3165
CIGES APARICIO, Manuel. Núms. 3025, 3029
CLERC, M.. Núm. 3076
COELLO, Rafael. Núm. 3103
COLARDEAU. Núm. 3084
CROIX, Nicolle de la. Núm. 3054
CURVO SEMMEDO, Belchior Manoel. Núm. 3065

D/E/F
DAVILA, M.. Núm. 3066
DIAMANT BERGER, Jean Claude. Núm. 3191
DONOSO CORTES, Juan. Núm. 3158
ESCALONA Y AGUERO, Gaspar de. Núm. 411
ESTAÇO, Gaspar. Núm. 3055
FARIO, Max. Núm. 3156
FER, Nicolas de. Núm. 415
FERNANDEZ DE URUEÑA, Domingo. Núms. 3118, 3134
FRANKOWSKI, Eugeniusz. Núm. 3036

G
GARCIA HERNANDEZ, Francisco. Núm. 3135
GARRAN, Constantino. Núm. 3143
GASSO, Antonio Jacinto de. Núm. 3113
GIRAUDOUX, Jean. Núm. 3060
GIRON, Pedro. Núm. 3093
GODARD, Leon. Núm. 3097
GOMEZ DE LA SERNA, Ramon. Núm. 3001
GONZALEZ GORDON, Manuel María. Núm. 3017
GORI, Pedro. Núm. 3192
GULLON, Pio. Núm. 3130

H/I/J
HENRIET, Frederic. Núm. 3121
HEREDERO Y MAYORAL, Nicolas. Núm. 3119
HERMOSILLA, Diego de. Núm. 3112
HUGO, Herman. Núm. 409
IMBERT, Barthelemi. Núm. 3086
JOUFFROY, Alain. Núm. 3048

L
LACUNZA Y DIAZ, Manuel de. Núm. 3174
LAMARTINE, Alfonso de. Núm. 3104
LARREA, Antonio. Núm. 3164
LAURIAC, R.. Núm. 3193
LAXEIRO (OTERO ABELEDO, Jose). Núm. 431
LE SAGE, Alain-Rene. Núms. 3070, 3071, 3085, 3100
LIMON MONTERO, Alfonso. Núm. 412
LLAUDER, Carlos. Núm. 3144
LLULL, Ramon. Núm. 3171
LOPEZ DE AYALA, Pedro. Núms. 407, 421
LOUVET DE COUVRAY, Jean Baptiste. Núm. 3083
LOZANO, Cristobal. Núm. 3117
LUDOVICO GOTTI, Vincenzo. Núm. 3132

M
MACEDA, Miguel Jose. Núm. 3092
MACHADO, Manuel. Núm. 430
MADARIAGA, Salvador de. Núm. 3197
MADRAZO, Francisco de Paula. Núm. 3020
MADRID, Fray Juan de. Núm. 3136
MALTE - BRUN, V. A.. Núm. 3044
MANEC, P.J.. Núm. 3175
MANZANO, Jose. Núm. 417
MARMONTEL, M. de. Núm. 3095
MARTINEZ DE VELASCO, Eusebio. Núm. 3125
MARTINEZ LOPEZ, Pedro. Núms. 3022, 3148
MASSIS, Henri. Núm. 3170
MEDINACELI, Duque de. Núm. 3012
MENENDEZ PELAYO, Marcelino. Núm. 3162
MERAS ALFONSO, Joseph Maria de. Núm. 3111

MIRAFLORES, Marqués de. Núm. 3110
MIRO, Joan. Núm. 3184
MONTESSON, Dupain de. Núm. 3091
MORALEJO, Jose María. Núm. 3199
MORALES, Jose Ricardo. Núm. 3178
MOYNE, L´Abbe. Núm. 3152
MURATORI, Luis Antonio. Núm. 3081

N//O/P
NANTEUIL, Andre de. Núm. 3180
NECKER, Jacques. Núm. 3090
NERUDA, Pablo. Núm. 3003
OCAMPO, Florian de. Núm. 406
ONCKEN, Guillermo. Núm. 3006
ORDAS DE AVECILLA, Jose. Núm. 3131
OTERO PEDRAYO, Ramon. Núm. 3038
PALOMARES, Thomas de. Núm. 3002
PERO, Gil. Núm. 3177
PERRAULT, Charles. Núm. 3116
PEZUELA, Jacobo de la. Núm. 3053
PINAMONTI, Pedro Juan. Núm. 3096
POLERO, Vicente. Núm. 3200
PONGE, Francis. Núm. 3157
POZA, Andres de. Núm. 3167
PRADT, M. de. Núm. 3154

Q/R
QUEVEDO Y VILLEGAS, Francisco de. Núms. 426, 427
QUIROGA Y GONZALEZ, Jose. Núm. 3015
RAMIREZ Y DE LAS CASAS-DEZA, Luis Maria. Núm. 3124
RAMON Y CAJAL, Santiago. Núm. 3033
RENIERI, Giovanni Battista. Núm. 3105
RICCOBONI, Marie Jeanne. Núm. 3089
RISUEÑO DE AMADOR, B.. Núm. 3181
RIVAS (Angel de Saavedra Fajardo), Duque de. Núm. 3013
ROCCA, Albert Jean Michel M. de. Núm. 3080
ROCHA, Diego Andres. Núm. 3058
ROCHESTER. Núm. 3050
RODRIGUEZ MARIN, Francisco. Núm. 3007
ROJAS, Cristobal de. Núm. 408
ROMAN, Jose. Núm. 3026
ROSELL, Cayetano. Núm. 3041
ROSIERS, Le Turcq des. Núm. 3160
ROUX DE ROCHELLE, Mr.. Núm. 3159
RUIZ DE LUZURIAGA, Jose. Núm. 3120

S
SAINTINE, M. X. B.. Núm. 3073
SANZ, Victor. Núm. 3155
SELGAS, Fortunato de. Núm. 3043
SEPULVEDA, Ricardo. Núm. 3194
SILVA, Marques de. Núm. 3072
SUAREZ DE PAZ, Gonzalo. Núm. 3034

T/U/V/X/Z
TORTELLA, Teresa. Núm. 3146
UNAMUNO, Miguel de. Núm. 3030
VERKAVEN, J. J.. Núm. 3074
VICENTE, Gil. Núm. 3179
VILLABRILLE, Francisco F.. Núm. 3018
XIMENA JURADO, Martin. Núm. 414
ZUAZO, Ramon Maria. Núm. 3106
ZUÑIGA, Lorenzo Baptista de. Núm. 418
ZURARA, Gomes Eanes de. Núm. 3082

CONSTITVCIONS,
CAPITOLS, Y ACTES DE CORT,
FETAS, Y ATORGATS,
PER LA S. C. R. MAGESTAT
DEL REY NOSTRE SENYOR
DON FELIP IV.
DE ARAGÓ, Y V. DE CASTELLA,
COMTE DE BARCELONA, &c.
EN LA PRIMERA CORT, CELEBRADA ALS Cathalans, en la Ciutat de Barcelona, en la Monastir de Sant Francesch, en los anys 1701. y 1702.

EN BARCELONA:

DURAN
ARTE Y SUBASTAS